

یوسف الحیدری

چنی عفا لاجر

حين يجف البحر

· (مایس - (آیار (۱۹۶۷)

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ۹۹۷

يوسف الجدي

صياح الجفاجر

قصص

منشورات الكلمة - النجف

تصميم الغلاف والخطوط
للنفسان
مؤيد شكري الراوي .

التجربة

كانت زوجة أبي قاسية ، تضرب شقيقتي الوحيدة وتشتتها
بفظاعة ، فتظل المسكينة خافضة الرأس وحمرة خفيفة تغطي وجهها
الصغير . ولم أكن احسن حالا منها ، حيث كانت تكيل لي
الضربات لأقل هفوة قد تبدر مني ، وهيئات ان تتكلم عند مجيء
أبي الذي كان يحبها كثيرا .

مرة أرسلتني الى العمل دون علم أبي وكنت في الثانية
عشرة .

كانت خيوط الفجر تغسل الشارع الرمادي الذي يمتد
كاللانهاية ، وجمع من الرجال يقفون عند المنعطف حيث يتلاقى

شارعان رئيسيان من شوارع المدينة الصغيرة • كانوا يعملون في
تشبيد مجموعات سكنية بعيدا عن المدينة ، حيث ينتظرون
السيارات الكبيرة التي تقلهم الى العمل •

كانت كآبة صامتة ترين فوق وجوههم ، وكان يعمل معهم
صبية لم يكونوا ليتجاوزوا الثالثة عشرة !

كان قلبي يدق بعنف ومشاعر مبهمه تتأكنا وانا اقف بين
الجمع المحتشد ، كنت اخاف ان يرفضوا تشغيلي ، حيث تنتظرنني
في البيت ضربة مبرحة ، واذا حدثت المعجزة وعملت ، فما هو
العمل الذي سأكلف به ؟ • • وهل اطيعه ؟ كل هذه الاسئلة
المحيرة جعلتني أخاف اكثر فأكثر •

لقد سمعت من صديقي — حسين — الذي كان يكبرني
بعامين كيف كانوا يضعون أثني عشرة طابوقة فوق ظهره مرة
بواحدة ، حيث يتقوس كرجل عجوز ويسيل منه عرق غزير وكيف
انه تعثر مرة وسقط على الارض حيث تكومت عدة طابوقات فوق
قدمه ، فظل ثلاثة أيام طريح الفراش الا أن ذويه أرسلوه ثانية
الى العمل لانهم لا يكادون يشبعون ، حدثني عن أشياء كثيرة
أخرى ، كالسعادة التي تغمره قبل انتهاء العمل بنصف ساعة او
أقل حيث يستلم بعدئذ الدراهم الثلاثة ، ولقد استطاع ان يفصل

— دشداشة — مقلمة ، وان يوفر بعض الدراهم للعيد .

مرت اكثر من نصف ساعة وانا اتفحص الوجوه ، وأخبرا التقيت به ، وغمرتني راحة أزالت الكثير من مخاوفي لقد وعدني ان يتوسط لي عند — الاوسطة خلف — الذي يعمل عنده منذ أكثر من شهرين .

رحت أتبعه طائعا كالكلب الوفي ، وفي ركن قصي من الساحة الكبيرة المحتشدة بالسيارات الضخمة ، راح قلبي يدق بعنف وهو يقدمني الى الرجل العملاق ، — الاوسطة خلف — كان طويلا ذا انف معقوف وعينين ضيقتين تنضحان قسوة .

حدجني بنظرة ثابتة ثم التفت الى — حسين — الذي كان يتوسل اليه ، وأخيرا ابتسم ابتسامة كانت مليحة رغم جفافها وسمعته يغمغم من خلال ضحكة باردة :

— سوف نجربك ... يا صغير ... !

بعد لحظات كنت وسط السيارة المزدحمة وبعد ما يقرب من نصف الساعة أفرغت السيارة ما في جوفها ، وبعد دقائق رأيت نفسي امام بناية عالية من طابقين ، وكان يقف على مبعده خطوات مني رجل ضخيم الجثة ، صارم التقاطيع أوما الى يديه فرحت مرتبكا وسرعان ما قذف أمامي صحننا عتيقا راح يملؤه بخليط

السمنت والحصى الخشن بمسحاة كانت في يده ، وكان قد سبقني
صبي يتمايل من ثقل الصحن ويكاد يسقط على الأرض •
رحت اتبعه بنظراتي الوجلة وقلبي يدق بعنف ، صاح بي
الرجل بقسوة :

— هيا •• أسرع يا حمار •• هل جئت قتنزه ؟
وسرعان ما ملأ صحنى بالخليط عانيت صعوبة كبيرة وأنا
أحمله فوق رأسي •
كانت ذراعاي ترتعشان وحببات من المزيج تسيل على وجهي •
كانت الشمس محرقة ، وسال عرق غزير من جسدي ، حيث
راح خيط رفيع منه يدخل عيوني ، ••••• اقتربت من السلم الخشبي
وراحت ساقي ترتعشان وغشيت عيني ظلمة قاتمة ، كان على
ان أصعد السلم وأناول — الا وسطه خلف — الصحن الثقيل ،
والذي كان يصرخ بي ان أسرع ويشتمني ببذاءة ذكرتني بشتائم
زوجة أبي !

غمري شعور بالرغبة بحيث لم أعد ارى ما حولي ، كان
السلم يمتد كالجسد الميت • وبعد جهد كبير استطعت ان أصعد
درجتين فقط ، وبقيت مكاني جامدا لا أقوى على رفع قلبي •
كان دوار عنيف يشق رأسي ، واظلمت الدنيا أمام عيوني

ورحت ارتعش وانا اسمع صراخ - الاوسطه خلف - .
كنت أبكي خوفا من أن يضربني كان عنقي يؤلمني تحت
ثقل الصحن الذي لم أعد اطيع حمله ، وحاولت للمرة الاخيرة
ان أرفع قدمي ولكن دون جدوى ! زعق في - الاوسطه خلف -
وهو يشتمني ببذاءة ، وأخيرا فقد صبره فرأفته يحمل طابوقة يريد
أن يقذفني بها من فرط الغضب رميت الصحن الممتلئ وقفزت
بخفة وبعد لحظات ، كنت أطلق ساقى للريح وكانت دموعي
ما تزال فدية ، واحسست بألني اولد من جديد !

١٣ - ٧ - ١٩٦٢

الحمد لله

قبل عامين فقط كنت أعيش في عالم من الاحلام الناعمة
الطرية ، التي كانت تداعب شراييني فتنتفض لها مشاعري الاثوية
العميقة . كنت أعيش في سعادة غامرة تكتنفي كلما جلس قبالي
بكل عنفوانه ورجولته ، بوجهه الصلب المعبر ، بدخان سيجارته
الذي كان يتصاعد حلقات زرقاء كثيفة نحو السقف ، ثم يضع
بعد لحظات التضييع معه أوجاعي .

كانت أصابعه المتبيسة تضغط على السيكرة بعنف وكأنها
تبغي أخماد اقمار كائن يعذبه بقسوة ويحيل لحظاته الى جحيم
لا يطاق .

كنت أرقبه صامتة محبقة بكل جوارحي في تقاطيعه الصارمة

الكثيرة فأحس بسعادة غامرة وأنا اتفحص كل جزء من كيانه ،
كل آهة وزفرة تخرج من أعماقه ، كان يعبدني بصمت وكنت
وكنت أعبده بصمت !

لم أدر أنني اقتله بصمتي ، بنظراتي العميقة النافذة الى أعماقه
كسهام ، مسمومة • لم يكن ضعيفا قط ، لم تكن حبات الدموع
الحائرة الحبيسة في مآقيه والتي كان يمنعها عن السقوط بطريقة
فذة ، سوى الدليل القاطع على أخلاصه العميق ، كنت أريده
ثائرا ، هائجا كبحر تتلاطم أمواجه العالية لتمزق سفينة حائرة •
ضائعة • فتضحى في النهاية مجرد الواح خفيفة تطفو على السطح !
كنت أريده أن يضمني بكل عنف الى أحضانه ، يحطمني
تحت ضغط ذراعيه القويتين • ويقتل الوهم الكبير الذي في أعماقي
الوهم الذي كان يتأكلني منذ سنوات عديدة ، الوهم الذي صبغ
وجهي بصفرة مخيفة ، جعل أصابعه الحديدية تمزق رثتي ،
الخطبوط الذي يطاردني كل لحظة ويصرخ في بوحشية :

— أنت مريضة • • لاتصلحين لكي تكوني اما لاطفال صغار
كشمار الشمس!! ثدياك خاليتان • • تسفحان سما ، بلبل الطيب،
أنت مريضة ، مريضة هل تنكرين ؟ ألم ترقدي في المصح أكثر من
عام ، مجرد وهم ، لا • • هذا ليس معقولا • • كان صدرك

يؤملك ، دبابيس تفرز في رثتيك ، الم تبصقي مرة ، وذهلت حين
لمحت خيوطا حمراء شغيفة تمازج لعابك .. هل تنكرين كل تلك
الصور البشعة ؟

كان الاخطبوط ينقض علي بأصابعه الوهمية كلما فكرت
فيه ، كلما جلس قبالي يحدق في تقاطيعي بنهم غريب . كنت
أريده أن يحمل السيف البتار فيقطع أرجل الاخطبوط الطويلة ،
لينقذني ليحملني في احضانه الى جزيرة خضراء كل ما فيها عطر
واضواء وحب !

ولكن .. يالتعاسي .. كان باردا ، رغم حلقات دخانه
الساخنة ، كان لوحا من جليد ، بحاجة الى صدر دافئ يذيه ،
يحيله الى دفء وحياة ، واحسست به طفلا يحتاج الى بعض
اللعب الصغيرة الملونة ليلهو بها ويفرح ويظل يضحك ببراءة !
طفلي العزيز .. بصمته ، بدخان سيجارته .. ببرودة ، برغم كل
عيوبه كان يحملني بنظراته الحنون الى السماء ، حيث النهاية
السعيدة ، كنت سعيدة رغم كل شيء لانه كان ابل انسان
اصادفه في حياتي الفارغة ، القاسية ، لم يكن سوى كتلة من
الحنان والوداعة الصامتة لم يدر في ذهني المشوش انني سوف
افقد هذا الانسان يوما ما .. افقد طفلي الحبيب ، ورجلي الطيب،

أحطم التمثال الجميل الملون بيدي ، لم أكن ادري بأنتي اذبحه
بصمتي ، كان يريدني له ، بكل كياني وانوثتي المريضة فلم افهمه
كما يجب ، وكما كان يتوقع ، لم ادرك ان نظراته الحنوز
تصيح بي :

— هيا . . ما بالك صامته ؟ لماذا لا تتكلمين ؟ ربما يوجد
شخص آخر . والا فما معنى هذا الصمت المدمر ، الذي لم أعد
أطيقه .

وأخيرا ثار وهاج ، وكنت لا أزال صامته ، يخنقني الاضطراب .
بأياديهِ الشائكة ، لم أعد اطيق الصراخ . . فلقد تقطعت اوتار
حنجرتي ، لم يعد لي أخيرا سوى وجه شاحب مريض ، وصدر
محموم تغرس فيه الدبابيس ، دبابيس الوهم ، من يدري ، ربما
هجرتني بعد ان عرف الحقيقة المرة ، فهو انسان كالاخرين . .
له نبله وأثامه ، تضحيته وانانيته ، قد يكون ملصمتي القاتل .
وأراد ان اهتف به :

— هيا يا صغيري . . افتح ذراعيك لاغفو على صدرك ساعة !
قد تكون أصابته جراح عميقة في كبريائه ، كل شيء محتمل
ما دام رجلا ، وما دمت امرأة . . وأخيرا ، لم يبق لي سوى هذا
الوحش المخيف . . الفراغ . . الملل !! طفلي الحبيب ، رجلي

الذي تركني ورحل ، ليعيش حياته الخاصة ، ترى اين هو الآن ؟
فأنتي بحاجة اليه رغم كل شيء •

كم أحب ان يجلس قبالي محققا في تقاطيعي بنهم وحب ••
مجرد جلوس صامت ونظرات • لقد رحل الرجل أخيرا ودون ان
يلفظ بكلمة • • الوداع ، كلمة واحدة صغيرة اعيش على دفئها
بقية عمري الجديب ، لست ادري بماذا أصفه ، هل بالقسوة ؟
وهو الطفل البريء •• ام اقول انه كان ساذجا ؟ أم اناليا كبيرا ؟
انتي حائرة •• اذ ما جدوى كل ذلك بعد ان ضاع من يدي الى
الابد • لم يبق لي سوى ان أحلم واتمنى عودته في يوم من الايام
مبجأة •• ودون سابق انذار ، كما تركني ورحل ، من يدري ،
ربما يعود ، غير انني سأظل أحلم •• وأحلم الى ان يقتلني
الحلم أخيرا •

١٥ - ٧ - ١٩٦٢

انسان و صحر صبا

ربما لن تمطر السماء ثانية ، من قال ان الارض تعطي حين
ترتوي ؟ هذيان محموم • كل شيء من حولنا هذيان • اجترار
صامت لحقيقة مرعبة • • نموت • فليأت هذا الضيف الثقيل بكل
بشاعته • السماء ميتة ، وكذا البحر الذي يقولون انه واسع
عميق ، مليء بالحيتان ! الصخور ميتة والرجال ، ولعل الاطفال
هم اكثر بشاعة حين يموتون ، او حين يصنعون لهم الموت • يالها
من سخافة • • هذه الاسطورة التي يؤمنون بها • حياة • تبرعم
فأفتتاح معطر للشمس ، ثم ذبول خريفي مقرف • • وأخيرا • •
بداية الرعب ، او المهزلة !

يا للجنون • نستطيع ان نرفض الجنون بأن نقضه كقطعة

حلوى ، ثم تتنفس هواء فيه نداوة فترتفع صدورها لتمسها خيوط
شمس كبيرة • اكبر من شمسنا بكثير ، ولكي تغوص بعد ذلك
في أعماق بحر جليدي • أفكاري مشوشة • دمي يسير بطيئا في
عروقي كزئبق بارد ، وحين اقذف بنفسى في قرارة بحر تقذفني
الامواج ثانية ، فتلامس جبهتي حبات الرمال الساخنة • وتظل
حفنات صغيرة في فمي فلا أطيق ان ابصقها ، فسقف حلقى جاف
ولسالي ثقيل ، لا استطيع تحريكه • الهواء بارد على وجهي ،
يصنعني بقوة حيث يسيل ماء عيوني • اوراق الاشجار تنهاوى
على الارض المبتلة ، صفراء كوريقات كتاب عتيق ، لتمرزج مع
الوحل او تطوف فوق حفر مائية صغيرة •

أعمدة الضياء علاها الصدا فبلت كجنوح اشجار تساقطت
لحائها •

دفعت باب المقهى الزجاجي الكبير ، وفي لحظة ، كنت أعيش
في دوامة من سحب الدخان الزرقاء المختلطة بضوء •
هذا الوجه المتآكل يمارس حرته بشكل مضطك ، فوق
صينية صفراء ملأى بأقداح الشاي الساخنة ، يحمل حرته فوق
صينية عتيقة منذ ثلاثين عاما •

انه بطل يقىء تفاحة عصره !

تمتم الرجل العجوز الذي بجانبى :

— مسكين .. انا ارثى له .. فهو لازال صبيا .. انظر
اليه كيف يصيح بكل ما يملك من قوة .. وهذا الاناء النحاسي
الملئ بالماء ، عليه ان يملأه كلما فرغ وما اسرع ما يعطش
الزبائن .. ولعل بعضهم يناديه ، لمجرد ان يحس بوجوده الكزني
بمرفقه وهو يسعل بقوة !

— أليس ضائعا .. هذا الصبي ؟

صمت .. ولم أجبه .

أصغى الى سمفونية الضياع ، وعيناي تمتصان صورا
متراكضة مبهمه + دوار يشق رأسي ، وينبري سؤال ضخيم كراس
ثور هائج ..

— هل انت .. حر ؟

فألتفت لارى الرجل العجوز وقد ضاع ! بينما كابوس ثقيل
يضغط على صدري :

— لست أدري .. لست أدري ..

الاجراس تقرر داخل رأسي ، فأدور في دوامة من الضجيج ،
لاستيقظ من جديد على خيوط قلامس جفوني المطبقة ، كأنها
خيوط شمس خاصة ، صنعتها بيدي . صرخة الصبي قد فتنتني من

جديد وسط ضباب من روائح كريهة ، لقد شعرت بالاختناق •
أخرج من المقهى لتصفح وجهي ريح باردة فأحس باقتراس •
عيناى تتسمران على ساق بضة ، صدرها يندلق بكبرياء ،
تلف رأسها بأشارب أخضر • تبسم مزهوة ، هي الاخرى تمارس
حريتها بجنون • وينبرى السؤال فجأة :

— هل هي •• حرة ؟

ترن الاجراس في رأسي لاضيع وسط عشرات الوجوه
المتعبة • ينقذني صوت بائع متجول من الاصطدام بعربة مسرعة ،
الحوذى يهز رأسه بعد ان يشتمني ، يجلد ظهر جواده بالسوط •
للسوط هزة في رئتي ، الحوذى يمارس حريته الجميع يعيشون
مهزلة عمرها مليون سنة ضوئية !

أحس بتفاهتي ، رأسي قوقعة تزخر بالكلمات ، هي حصيلة
ماقائه مجانين حاولوا ان يبرروا تفاهة وجودهم !

الجميع ابطال تافهون ، يضحكنى صرصار فوق رأسه قرنان ،
يمتدان بعنف ، دون ان يلتقيا ، الا اذا رغب الصرصار في ذلك !
ثمة خيطان متوازيان اسير وسطهما كل يوم ، حيث تترامى
على جانبيهما الحقول الخضراء ، الخيطان من فولاذ ، لست ادري
لماذا لا يلتقيان لقد صنعهما مجنون حاول ان يبرر معنى الوجود !
أفرح كأني غبي ، حين تعلق في وجهي أثى ، وأحب ان

أمارس الحب معها في الحال ! اريد ان اصرخ في وجوه الذين
يملكون القوة في محو وجودي متى شاؤوا :

— انكم جبناء .. فأنتم تطعنون من الخلف دائما !

أتحول الى حفنة تراب بعد ان تستقر الرصاصة في رأسي ،
يا للفظاعة . الفظاعة . لقد وجدت الكلمة التي كنت ابحث عنها ..
فظاعة . وجود الآخرين اذن .. فظاعة ! جحيم .. كما يقول
مجنون أحول . لقد عرف كيف يضحك على ذقون الآخرين !
الحياة فظاعة ، والموت فظاعة مركبة . وانا اعيش رغم أظني
.. وأموت كذلك ! أمثل نفس الدور الذي مثله الآخرون منذ
مليون سنة ضوئية ! وينبري السؤال كرأس ثور هائج :

— هل أنت حر ؟ ..

أصابني ترتخي فوق كتاب ضخمة ، وترن الاجراس داخل
رأسي ، هذا الدوار يشق رأسي عيناى تغطيهما سحابة كثيفة ،
أحس برغبة في قطع رأسي ليضحك على الآخرون .. ساكلهم كحبات
زبيب أسود .. ثم أفرغ ما في جوفي مرة واحدة .
أحرق في المرأة لارى الشخص الآخر . . الوحيد الذي
أخافه خوفا حقيقيا حين أكون لوحدى .. أحرق فيه بعمق ..
ثم أمد لساني .. واضحك !!

٩ / ٣ / ١٩٦٤

شا حنة

عيناه تغوصان في سحابة من دخان السجائر • ثم يجتر
أحلام يوم ضاع في متاهات اللامعنى •• يعيش بلا غد بلا مجرد
رغبة صغيرة في حياة جديدة ينسج لها تفاهاث أخرى •• ربما
تربطه أكثر فأكثر بالارض التي لا يريد ان تمسها قدماه •
هو أبدا يرغب في التحليق كأي طائر عادي • وهو اين هو؟
تثيره قضية تقتله أخرى •• تسحقه رغبة طاغية في مضاجعة العالم
ثم ليتحطم بعد ذلك كل شيء !!
عشرات من الهياكل الحية تأكل مصيرها بانسحاق مكتوم
فوق مصاطب عتيقة •• هياكل تتحرك وهي ميتة •• شعور مصنوفة
بأفتعال •• وشعيرات مشنوبة ثبتت بالية فوق شفاة منهكة •

منذ متى كانت له انسانيته .. ما ابشعها من كلمة تبعث على
الدوار . فالمهزلة واضحة بالنسبة اليه .. فهو يضع سنواته الشابة
كحبات جوز بين اسطواناتين فولاذيتين فيسيل زيتها .. ويبقى
التفل دون ان ينير اي رغبة في ممارسة جديدة للحياة .

ثمة أبعاد يريد سبرها ، ان يخرقها بكيانه الهزيل . بكل
الزبد الذي يغلف مجتمه يسميه الآخرون .. ثقافة . أبعاد يريد
ان يمتصها او تمتصه .. فينسحق كذباية تحت عجلات شاحنة ..
شيء جنوبي مضحك ذباية تحت عجلات شاحنة !!

لقد رأى مرة صبيا في الثانية عشرة تحت عجلات شاحنة .
كانت امه المجنونة تجمع فخاعه المتجمد داخل صحن كانت لوحة
انسانية تمزق لها حتى الشرايين ثمة عانس يعرفها . تموت حشرات
لضمة ذراعين قويتين ، تصبغ وجهها دائما وتجيد الابتسام للجميع .
انها تشير اهتمامه رغم تهوره منها . لقد ماتت العانس فجأة .
ويقال ان وجهها كان مصبوغا عندما دفنوها . ربما كانت رغبة
أمها . هو يرفض العالم اذن . ضم اصابعه في راحة يده اليمنى
ضمة قوية وكأنه يسحق حشرة . وظلت الاخرى مبسوطة بيضاء
.. تتناثر فوقها بقع وردية أخذ يقوس رؤوس اصابعه . فبدت
كصناير تريد ان تسحق تحتها سمكة وردية . وراح يضغط

ويضغط ويضغط حتى خيل اليه ان السمكة انزلت من بين سبابتها
وابهامه ، المشبوكتين بعنف .. وبسط راحته وراح يحدق فيها
ثانية . كانت فارغة ، موحشة .. وكانت يده الاخرى لا تزال
مضغوطة . كان شيء يسيل من عينيه . أخرج طرف لسانه وحركة
حول فمه .. فأحس بملوحة . كان يبكي ببساطة .

العالم تنهضة ضخمة تعصر قلبه الذي لا يكاد يطيق ضرباته
.. ضربة أثر اخرى . اعنف .. اكثر امتلاء وانسانية . كل
ضربة كدقة ناقوس . احتجاج صامت حتى للاموات . فلم
الحق ان يحتجوا بطريقتهم الخاصة .

انقطع السائل الملحي .. فلم يعد يحرك لسانه بعد ..
بالامس حين تناول الغذاء لم يحس بطعمه أيضا . كان يعاني
صعوبة كبيرة وهو يزدرد الخبز الجاف .

الفتاة طويلة .. ساقاها ممتلئتان .. تشير حركاتها ..
تتميل حين تسير ولا تكف الالسة عن تعليقات بذئية يخجل
لها . لا تكف عن الدخول الى المخازن . سمع ان صاحب أحد
المخازن يتمتع بجسدها المثير كل ذلك داخل المخزن . انها مجنونة
.. وهو يحب المجانين .. لذا راح يراقبها عن كثب . ويدون
المعلومات عنها داخل دفتر صغير يحمله معه دائما .

سمع ان رجلا متزوجا يتمتع معها وهي تحبه بجنون •

قال الرجل مرة وهو يضحك :•

— يالها من مجنونة • هي تعتقد •• انني احبها ، لست
أدري لماذا تبكي بعد كل لقاء انها مريضة •• باللتافهة هو الآخر
مجنون •

ضم أصابعه ثائية وبعنف اكبر ، وراح يضغط ويضغط وكأنه
يسحق حشرة وغاصت عيناه في ضباب كثيف •

لقد أحس بالعجز يلب في جسمه •• بحيث لم يعد يطبق
تحريك قدميه • يشعر بميل شديد الى النوم ، نوم عميق لا يقظة
بعده •• فليهج هذا العالم •• وانبسطت راحته فأخذ يمدّها الى
جيب بنطالونه • واحس بحرارة التذ لها • كانت جفونه قد تراخت
وتشاءب مرات قبل ان تزداد السحابة كثافة امام عينيه •• ثم
راح في سبات عميق •

٢١ — ٣ — ١٩٦٤

السيرة

انها النهاية . . وقد تكون البداية ، ماساوية ثقيلة ،
كرصاص متجمد ، القلب يتفتت الى مزق حمراء مقرقة ، وفي
لحظات خاصة يكاد يروح في غيبوبة ، ثم تظل عيناه الفارغتان
تمتلأان بسائل ملحي شفاف ، سائل يذيب كدارة الرصاص ، حتى
يجتاحه تماما ، فيبرق ليلبدو نصف شفاف ، تنفذ من خلاله خيوط
الراحة الى اعماقه ، راحة مؤقتة ، فتتفرج شفاته عن صف من
العظام الناصعة . . ويبقى لسانه الوردي حرا داخل جوف أسود
. . يحركه بنشوة لا يظهرها !

أصابعه احيانا تغوص في الحبر ، فتترك أثارا سوداء على
صفحات بيضاء ناصعة يظل يحرق فيها . . فينتشى مزهوا كطفل

فرغ من بناء هرم صغير من علب الكبريت ، في تلك اللحظات فقط يرر وجوده .. فتمتد يده بلا وعي لتصلح من ربطته الملونة او ليدفن أصابعه للحظات داخل خصلات الكشيفة .

وهي .. فلتظل طليقة في عالمها الملون التافه .. ربما تكون أسعد مما يتصورها لو ادركت حقيقة .. او لمستها باناملها الناعمة . قد تصبح مشاعره حينئذ متسمة بطابع الجدية ، فيمد يده نحوها لتصنع اليدان قبضة واحدة . . متشابكة . صلبة . في الوقت الذي تنغرز عيونه واعصابه داخل كيائها الاثوي الناعم ، وعندها ستكون البداية .. بداية الوجود الحقيقي لكليهما .

زفر بعنف ، ثم نظر حوله ، فلم يكن أحد وارتاح قليلا .. كانت يده مزروعة في جيب سرواله وكان يحس براحة من نوع خاص وهو يمسح فخذ الصلب براحته ، وكان ثمة ما يشبهه .. ولكنه اكثر امتلاء ، واقل صلابة ، وانتعش لتخيالاته الساخنة .. ثم ترك مكانه وراحت قدما تضربان الاسفلت .

يوم آخر يمر وهو لا يكاد ينطلق .. فجدران القفص من فولاذ .. ونظر الى ساعديه ثم تأمل قبضته .. وابتسم بهزء .. عليه ان يجد طريقة أخرى اكثر جدية .. فان الزمن لا يرحم ، والايام تمر سريعة .. سيجد نفسه فجأة وقد فقد كل شيء . .

جلس على الارض الباردة بلا غد .. مجرد حلم صغير يضيع
فيه ولو لهنيهات ! يتذكر جيدا كيف ماتت احلامه وهو طفل ..
كانت عيناه تحدقان بصمت قاتل في لعب الاطفال الآخرين ..
سيارات صغيرة خضراء .. وزرقاء .. طائر من صفيح ملون ..
كرات ملونة .. واشياء كثيرة لاتزال داخل جمجمته .. هويحب
الالوان بهستيريا ، وراحت عيناه تمتصان الوان الشارع ، زجاجات
تضيء بعدة الوان ثم تنطفئ ثم تضيء .. وتحسس ربطته ..
وكانت ملونة .. والآن ؟

تساءل ولسانه ثقيل في جوف فمه .. هل هو سعيد حقا ؟ !
لقد امتص كل ما فيها من سحر وانوثة ، بعد ان أحترق من
أجلها سنوات .. كان يرتجف لمجرد ذكر اسمها .. كانت بالنسبة
اليه شيئا نادر الوجود ، زجاجة ملونة .. هشة ، تتحطم لاقل
صدمة .. لذلك عاش الاعوام ، ويداه تقبضان باحتراس جنوني
الزجاجة الملونة ، وكان يحس حرارتها تحرق يديه فلا يدعها تسقط
رغم ذلك .. والحق السؤال عليه .. هل هو سعيد حقا ؟ ! ..
وقلب شفتيه ساخرا .. السعادة ؟ .. لحم دافئ يمتد على
طول جسمه في سرير أكثر دفئا .. شفاه تتماسك بوحشية ويلتصق
الجسدان ، ينوبان في جسد واحد .. ثم .. ثم ماذا ؟

أحس ببرودة تسري في ساقيه ، ارتعش على أثرها ثم
انزع في أقرب مقهى ، وراح يتأمل وجوها مملّة ، ودخلت أذنيه
أسراب من الآتين والنواح يسمونها موسيقى شرقية • غاصت
عيناه في لوحة معلقة أمامه • كلاسيكية • مفرطة في ألوانها
الباهتة ، لم تكن لتخلو من جهد بذله افسان في لحظات ادعى بأنه
يبرر فيها وجوده • • ولاحظ له صورة الفنان من خلف الألوان
الباهتة • • كان وجهه النحاسي • • طويلا • • زادت من طوله ،
لحيته البيضاء المنسربة على طول وجهه ، واحس برثاء لهذا الكائن
الذي يحتضر • • كانت عيونه مغمضة • وبين لحظة وأخرى ينتفض
كطائر جريح ثم لا يلبث ان يستكين • لقد أحب الرجل كثيرا ،
وليس يدري لماذا شعر بالغيرة منه • كانت بجانب سريره المتداعي
أدوات الرسم • • وامرأة عجوز • • محمرة الجفنين ، تغمس
طرف قماش في الماء وتممره بهدوء فوق شفّتيه الياستين ، فكان
ينتفض أثر ذلك ، جلس بجانب الرجل الممتد بصمت وراحت
أصابعه المرتعشة تمسّد لحيته الطويلة ، فأحسها ناعمة كفروة
قطّة ، ثم أخرج طرف لسانه • ليغمسه في سائل ملحي راح يسيل
من عينيّه • • واهتز كيانه كله • • كانت عينا رجل ابلة تفوصان
في وجهه ، وتلفت حوله كان صاحب المقهى يحمل فوق وجهه تعبيرا

غريبا .. ويحرق فيه بيلاهة ، مسح عينيه بعجالة وقد احمر
خجلا ! ..

كانت أضواء الشارع الملونة تبعث في أعماقه راحة غريبة .
سيظل كعادته يضرب ارض الشارع بخطواته المتعبة الى ان
يغوص في سريره الدافئ ثانية ليحتضن بالية مسجوجة جسدا يمتد
على طول السرير !!

٢٣ — ٤ — ١٩٦٤

هروب

نصف ذراع مقطوعة ، مطاطية اصابعها متشابكة كأصابع
طفل في يومه العاشر ..

الذراع ملساء بلون اللحم الطازج ، الكلب يمد بوزه
فيشمها ، يحملها بأسنانه ثم يتركها ويهرب •
الكلب اصفر مبقع ، العالم أصفر ، يرى الوجوه صفراء وقد
تساقط عنها اللحم فبدت جماجم عارية •

وجه شاب ذو اسنان صفراء تساقطت شعيرات رأسه من
الامام ، هذا الانسان سيموت بعد ثلاثة اشهر .. ورغم ذلك فهو
يضحك ببلاهة لا يزال يحدث في وجوه المارة ، ربما يتخيل جماجمهم
سيكون أحدهم بعد فترة قصيرة • الاموات يسرون في الشوارع

وعظامهم مشدودة يقترب منه هيكـل وقد رفع يده يحييه بأبتسامة
خائفة ، حامل الوجه ينظر في ساعته كيف لا يخاف ..

وتتم :

— انه بطل دون ان يدري .. لو كنت مكانه لاتحرت .
الشارع يخلو تماما أغنية طويلة تنساب عبر الاسفلت لتدخل
اذنيه ، ماسح أحذية عجوز يحمل خبزه في زجاجات ملونة متراسة
على جانبي صندوق خشبي . حامل الوجه يشير اليه ، حذاؤه
يلمع ، عيناه تضيعان داخل شعيرات الفرشاة ، ماسح الاحذية
يتسم هو الآخر يتسم ابتسامة صفراء ، يشعر بزهو لانه لا يزال
قويا لا يشكو من شيء سوى .. الصفرة .

يوم آخر يمر بطيئا ، عيناه تمتصان بريق صفحة بيضاء
يخط فوقها بضعة سطور ، صديقه الموظف العجوز يسأله كالعادة
وهو يجيب كالعادة أيضا :

— بعض المراجعين لا يطاقون بالمرّة .. انني أكاد انفجر ..
يضحك الموظف العجوز وهو يردد :

— لا بأس .. قليلا من هدوء الاعصاب ، لست ادري ما
الذي إصاب اعصابكم .

المراجع شيخ ذو وجه اصفر ، لقد اخذ الدوار يشق رأسه،

يصرف المراجع بسرعة مذهلة ودون أن ينظر اليه وقع أقدام الشيخ
يضيع وسط ضجيج غامض •

يحص براحة ، يده تمتد لتصلح رباطه الجديد ، يحدق في
ساعته ثم يغغم بلحن يحبه •

خطواته واهنة على الرصيف خيوط الشمس قوية تلفت
كثيرا اثناء سيره ، فهو يريد ان يتلع كل شيء الاشجار ،
السيارات ، الابنية ••

بدأ يحس بالدوار ، ثمة قطعة معدنية صفراء تلمع فوق باب
خشبي • عيناه انغرستا في القطعة رغما عنه القطعة تبرق والدوار
يشدد يخفض رأسه خطواته تثقل ، لا يرى شيئا ، يتداعى ثم
يضيع •

يوم جديد آخر طويل اكثر مما يجب لقد كانت الصدمة
عنيفة شرطي المرور كان انسانا طيبا فلولا له لحدثت اشياء خطيرة •
سيظل يمشي خافض الرأس يحدق في حذائه دافنا يديه في
جيبي سرواله • سيضحك عليه الآخرون ، ربما ظنه البعض عاشقا
سوف لن يهتم على اي حال ، سيعيش كما يحلو له •
تذكر الذراع المقطوعة فجأة ، نصف ذراع مطاطية أصابعها

أصغر من أصابع طفل في يومه العاشر مشبوكة بعنف وكان الكلب
يمد بوزه فيشمها ثم يحملها بأسنانه ، يتركها فجأة ويهرب .. هو
الآخر يود لو يترك كل شيء

٢٧ - ٣ - ١٩٦٤

الأخضر

سأنتهي فجأة • انا أعني ذلك جيدا ! ويخيل لي بأني أكاد
أعرف الوقت بالضبط •

في يوم من أيام العام القادم يوم جسة ! تكاد تكون خاصة
ضخمة ، وتكاد الزحمة لاتدع للمرء أن يحرك قدميه بصورة
طبيعية ، عليه أن ينط كجندب صغير لكي يعبر الشارع ، أو
يمرقة كسهم ينطلق من قوس مشدود بأحكام • ولربما لن أشعر
بالألم كثيرا ، قد يبالغون حين يصفون الموت ! مجرد خرخشة في
عظامي ، ثم انسحاق تام ، بحيث يتحول جسدي الى عجينة
حمراء •• وسأظل للحظات أهدق في صور مشوشة ، أو تطرق
مسامعي أصوات مختلطة مبهمة •• ثم ينتهي كل شيء !

ثمة رغبة صغيرة تغوص في داخلي ، وأكاد أجبن من أن
أصرح بها . رغبة هي كل شيء بالنسبة لي ، لو بقى لي وجود الى
يوم الجمعة المشهودة . الرغبة تكاد تنطلق من أعماقي لتنطح
جسدي . . فأظن أهتز كسائك نحاسي ، ثم لاشيء بعد ذلك .
القضية اذن : مجرد اهتزاز لكنه رائع ومغر ، ربما أروع
من اهتزاز الاطارات الضخمة التي ستستقر فوق جسدي الضئيل .
رغبة تثور حين أروح في تهوية روحية ، فأتجرد من كياني ،
لاملاً عيوني بالاحلام الساذجة ، لتبقى اذن مخنوقة ، تمتصها
كرياتي .

ماذا يحدث لو بقيت حبيسة ؟ سوف لن يهتز سقف الغرفة
على الاقل . . سيظل كل شيء عادياً . . ستشرق الشمس وتغرب
كالعادة مجرد ذبابة تطارد أخرى ، عبث لذا يجب أن لا يكون
لموتي أي تفسير غبي .

هي الاخرى طرف ثان في القضية ، الطرف السائب الذي
يرتخي لحظة بعد أخرى الى أن يغوص في العدم !
كيان هزيل . . لحمي حتى الموت . . كيانان في واحد ، ثم
لاشياء بعد ذلك ، ساكون قد بررت وجودي . . يا للسخف
يا للسطحية !

كلنا نعوم على السطح كبالونات هشة ملونة • لو كنت فقط أجيء العوم • اذن لاحسست براحة غبية • ولكنني أغوص دائما نحو القمر ، حيث الظلمة والتزق ، ثم الضياع • يجب ان أركل كل شيء بقدمي بعنف ، فلتظل قبضتي قوية ، مدمرة •

شعور مقرف يتأكلني من الداخل : سيتتهي هذا الكيان اللحمي في يوم ليس هو ببعيد ما دام محددا • ووجهي ؟ •• ما الذي صبغه بصفرة فاقعة ؟

صفرة هي أقل أثارة قبل الدوار •• الدوار •• يالها من لحظات مدمرة تنبت أرجلا وهسية كأرجل الاخطبوط ، وتظل تشد بعنف حتى أضيع • أغوص الى القمر حيث الظلمة والتزق وبعد ذلك الضياع ، ولكنه ليس أبديا وهذا مما يعذبني أكثر •• أنا أحب الدوار بجنون ، فقط حين يخنقني بشكل نهائي !

مرة أخرى اذرع الشارع الذي لانهاية له ، وانظر في الواجهات الزجاجية • صدمني الاخطبوط • وكان هائلا ، ذامليون ذراع • كانت عيونه كبيرة وكان فمه حفرة سوداء وسط جسده المطاطي ، وأحسست بأني أقع في الحفرة • كانت الاذرع ••• تعصرني بقوة بحيث سمعت خرخشة عظامي اليابسة ، تناثر لحمي

على الاسفلت ، فأصبحت هيكلا عاريا • وكانت للأسفلت رائحة
دبقة • احساسى بالانعزال يزداد عنفا يوما بعد آخر •
لست أدري لماذا أغضب • • حين يحدقون في وجهي بعناد
بغلي ، هم معنورون على أي حال •

انهم يعومون على السطح وأنا لا أجيد العوم • هذا هو
الفارق الوحيد بيننا • مجرد خيط رفيع بدأ يتقطع • خيط هش
كنسيج عنكبوت • عنكبوت • ألسنت عنكبوتا أنا الآخر ؟ ولكن
دون نسيج • ياللمهزلة • الخوف يهصرني ، حتى يكاد يسيل
ما في جوفي من دم وأشياء أخرى أنا ارتجف فأشعر بهبوط في
القلب • الموت شيء مخيف ، أنا لا أريده • أحب ان أعيش ولو
بدوار يشق رأسي بين يوم وآخر •

أحب ان أكون عنكبوتا بلا نسيج • ولكن لاعيش ، ولو بلا
معنى ، بلا أية لذة ، أنا أرفض اللذة • أرفض كل شيء حتى هي
• • أرفضها • أركلها بقدمي بعنف ، فقط لاعيش يوما آخر ، ولو
مليئا بالهواء لاقلب الى بالونة بلا لون • • لا عوم • • ما أئذ
العوم • فآته على الاقل يجعلني خفيفا أتحرك بسهولة وسرعة •
ما أبشع الجسود • ما أفظع ان أكون صخرة تقبع في ركن مهمل

الف عام ذون احساس ، دون حركة ولو تافهة •
أنا أكره القعر • أريد ان أعيش الف عام ، أريد أن أعوم
ان اعوم !

٢٠ — ٤ — ١٩٦٤

النافذة

•• وثفت دخان سيجارته وراح يعيـث بشحمة أذنه ، وهو
ليس يدري لماذا يداعب شحمة اذنه كلما تبلبلت افكاره ، اوراحت
تتركز تدريجيا عليها ••

وتتم :

— سأنتهي منها في يوم من الايام •• وبطريقتي الخاصة !
وأحس بتفاهة العبارة •• وبأنه عاجز •• وجبان ••
القنى نظرة طويلة على عصام •• كان قد كبر بما فيه الكفاية
•• أو هكذا خيل اليه ، فهو لم يعد ذلك الصبي الهادي ••
حيث أخذ يعي القضية جيدا ، ولربما اللغـف تحوي بجنون وراح

يضرب صدري بجمع يديه .. ياللمهزلة .. قد يقتلها فجأة !
ورنت الكلمة في رأسه كجرس كبير .. من يدري .. ربما هو
أصلح من يقوم بالدور ؟ ولكن ما ذنبه هو ؟ فانا وحدي
المسؤول .. لقد كنت أنايا .. حين اقتالعتها من أحضان
الرجل الذي كانت قد اختارته .. أغريت أسرتها بالنقود ، وظننت
اني المنتصر .. لقد خسرت في الحقيقة أسبي .. وكسبت
جسدها ! ..

الرائحة تملأ الأنوف .. دبكة .. فيها عفونة الجثة المتهرئة ..
أرى الاصابع حادة كسكاكين تغرز في جهي .. انا جبان ..
جبان ! ..

وراح يصرخ بعنف .. ودفن رأسه بين راحتيه ..
كان عصام واقفا كعمود صخري ، وقد غمرته موجة من
الانذهال وتمتم بحزن :

.. انها لم تعد بعد .. لست أدري لماذا تتزين بهذا الشكل
المخزي .. وفي كل وقت ؟ !

كان شعاع باهت ينبعث من عينيه وراح يعبث بشحمة أذنه ،
كان اضعفه من ان ينهي القضية ، فرك راحتيه ، فأحس بحرارة
ارتاح لها ، وقلب شفتيه ثم راح في غفوة لذينة ..

فتح عينيه وهو يزفر .. وتمتم :

— كم احبها .. اللعينة .. في الحقيقة .. لا اطيق الحياة بدونها .. ربما وضع هو حلا للقضية ، فلقد بدأ يعي بسرعة عجيبة .

كانت عينا عصام تاكلان قضبان النافذة الحديدية ، وألم طاغ يمزقه من الداخل .. وردد في سره :

— كم بدأت أمقتها .. وأمقته .. ان عدنان أهانني بكل صفاقة وأمام جمع غفير من التلاميذ حين قال أشياء مريعة عنها .. كان على حق اذن .. سوف أعرف كيف أوذبها .. كم أكرهه فهو يثير الاشمئزاز بصمته القاتل . لم أعد احس بوجوده .. انه جبان .. جبان .

دفن رأسه الصغير بين راحتيه ثم ردد بغضب :

— لماذا تفعل مثل هذه الأشياء الشائنة .. لماذا لا تفكر

في على الاقل ؟ ألسنت ابنها ؟ ! .

هزته نسمة باردة فأخذ يعب منها بعق وتمتم :

— سوف أراقبها جيدا .. ! وارتاح للفكرة ، ولا يدري

لماذا ابتسم . كان يسير خلفها بحذر شديد ، ولم تكن لتراه ..

كان يحتمي بالجدران وأعمدة الكهرباء ، وكانت تسير وهي تتمايل

كمراهقة •

أحس بتعب شديد •• فهو يسير منذ ساعة ، واندهش كيف لم تتعب وردد :

— لقد بدأت انفجر •• فهي تكلم الرجال بكل صلافة •• هذا الحائوتي •• الضخم الجثة •• كم اكرهه •• لماذا وقفت عنده طويلا ؟ •• ماذا قال لها ؟ •• ياللقاحة ، فقد لوححت له بيدها دون خجل وفي شارع مزدحم •• كم أود لو أذبحها الآن ! وهذا الآخر •• انه شاب انيق يقف امام مخزنه بكل كبرياء وتحد •• هو الآخر كلمها •• انه يتسم بوقاحة •• بوقاحة •• كم أود ان أغرز سكيننا في عيونه •• لو كنت فقط كبيرا ! •

وأحس بميل شديد للبكاء •• لقد انتهى الشارع أخيرا •• ها هي دي تتلفت خلفها لأول مرة ولكنها •• لحسن الحظ لم ترفي ! •

كان يلهث •• ولم يكن قد تناول شيئا منذ الصباح ، فقد رفض ان يأكل شيئا ، وظل يحدق في عينيها بغضب •• ولم يذهب الى المدرسة •

استند على جدار عتيق ثم مدّ رأسه بحذر ، وراها تدخل بيتا في نهاية الزقاق ودون ان تطرق الباب !

كان قلبه يدق بعنف ، وغمره خوفه أرتعش له كيانه الصغير
ثم راح يحدق في السماء ... كانت واسعة • عريضة • تتناثر
فوقها تتف من الغيوم البيضاء •

لمح عصفورا يحط على سلك الكهرباء وهو يتلفت يمنة
ويسرة ويحرك رأسه الصغير • جذبه المنظر • • وليس يدري لماذا
تمنى ان يكون عصفورا • • !

طار العصفور فجأة بعد ان قذفه طفل بحجارة أخطأته ! •
عاود التفكير ثانية وأحسن بثقل في صدره وكأنه يحمل صخرة
ضخمة •

تحرك ببطء وحذر وحزن عميق يمزقه من الداخل • • تمنى
لو يصرخ بأعلى صوته فيبدد السكون الرهيب الذي يغرق فيه •
كان الزقاق خاليا • • شعر بخوف واثباب • • كان غاضبا
• • يكاد ينفجر في أي لحظة •

وقبل ان يندفع نحو البيت ليرى كل الفطائع التي رسمها
في ذهنه • • تسمر فجأة في مكانه ، حيث خرج رجل ضخيم الجثة
من البيت • • كان كثير الشبه بالحافوتي الذي رآه قبل أكثر من
ساعة •

كانت على وجهه المتفخ ابتسامة مقبلة ، أحس بها كنصل

سكين يغرز في قلبه وازداد حزنا وغضبا .. كانت الابتسامة بليدة
وقحة ، وشعر بميل شديد الى ان يمزق الرجل بأسنانه وأظافره
.. ويصق في وجهه .

كان الرجل يتقدم نحوه ببطء ويزداد ضخامة ، حتى خيل
اليه بأنه ليس رجلا بل شيئا آخر لم يره من قبل ! .
جمد في مكانه وظل يحدق بغضب في وجهه المنتفخ . كان
وقع خطواته ثقيلًا يشق سكون الزقاق ، شعر به يمشي فوق
صدره حتى يسحق عظامه لم يعد يحتمل بعد كان الغضب يمزقه
والحزن يأكله بضراوة ، وليس يدري كيف اندفع بجنون نحوه
وراح يضرب بطن الرجل وصدره وكل جزء من كيانه الضخم
وهو يصرخ :

— أيها الحقير .. لماذا فعلت ذلك ؟ .. انها أمي .. أمي
.. لماذا فعلت ذلك ؟ أنا أكرهك .. أكرهك .. أنا أكرهها ..
أكرهكم جميعا .. فأنتم جبناء .. جبناء !!
وراح يبكي بحرقة .

وكان يبدو صغيرا جدا في أحضان الرجل الضخم الذي
كان يلفه بذراعيه . في حنان كبير .

الفوهة

لم تكن عيناه الباردتان لتفارقا اللوحة المثبتة على الجدار •
كانت غامضة • مجرد خطوط ملتوية فوق دائرة بيضاء تخترقها
اعمدة مثلثة الرؤوس ، حادة • وعلى مسافة من الدائرة البيضاء
ارتفعت خطوط صفراء ممزوجة بخضرة قائمة توحى بالكآبة ! •
راح الشيخ يعبث بأصابعه الجافة بشعيرات لحيته الكثة ولم
تكن عيناه لتتحركا ، كائنا مفتوحتين • ثابتتين ، تمتصان كل جزء
من اللوحة •

وقف بجانب الشيخ ، شاب ، هزيل • صارم التقاطيع ذو
حاجبين كثيفين وعينين نقاذتين • • يصرح شعره بشكل يثير الانتباه •

التفت الشيخ اليه فجأة والتقت عيناه بعينه المتسائلتين
وتتم :

— اعتقد انك اصبت جانباً من الحقيقة .. وليس الحقيقة
كلها .. هي مقولة حقا .. أما كإن اقرب الى الواقع لو اسميتها
.. حشارة من فخار مثلاً ؟ ! ابتسم الرسام وهو يخني رأسه
قليلاً وأجاب :

— مقولة .. هي أكثر عمقا .. كما اعتقد .
صمت لحظة ثم اضاف :

— أرجو ان توافقني .. تأمل الشيخ اللوحة ثانية ، وراح
في شبه غيبوبة خيل اليه بأن لايقظة بعدها .. وبعد فترة من
الصمت .. التفت اليه وصافحت عيناه وجه الرسام .. وتتم
وهو يتسم :

— هو أكثر عمقا .. انت على حق .. ربما هو حكم الزمن ،
وقلما خاتني عيناى .. اذ لم المح الفجوة العميقة التي تمتد
من قمة اللوحة حتى نهايتها .. والتي يخيل للمرء انها الطريق ..
نحو العدم !

ابتسم الرسام بخجل وهو يخني رأسه لهذا الاطراء ، وقبل
ان يتحرك الشيخ مد يده المعروقة فشعر الآخر بحرارة تلفح

راحته ، وابتسم للرسام ابتسامة لم ير أجمل منها .. كانت تعبيراً
عن الارتياح الحقيقي . وأضاف وهو يجر قدميه ببطء :

— أرجو أن أرى لك أعمالاً أخرى وراح يسعل بعنف .
أجاب الرسام بحماس ظاهر :

— سأريك أعمالاً كثيرة . حال انتهاء المعرض الحالي !
كانت الغرفة مربعة تتناثر على جدرانها لوحات مبقعة بالزيت
وأخرى مجرد خطوط هستيرية ، يحار المرء في حل رموزها
الغامضة ، وفي الوسط كانت منضدة صغيرة تناثرت فوقها علب
الاصباغ المختلفة ، وفي الجهة اليسرى وعلى مقربة من النافذة
الوحيدة كانت لوحة قطعة قماش بيضاء راحت تقطعها خطوط
سوداء متناثرة .. وفي منتصفها .. فتحة هلالية تزداد قتامة كلما
حدق المرء فيها .. مد الشيخ أصبعه فجأة وقال بنبرة حادة :
— هنا الحفرة . العدم . لاشيئية رهيبة .. كلكم يأسون
لحد التقزز .. لماذا .. لماذا ؟ !

كان قد استند على الجدار وقد شحب لونه ، وبدأ يسعل
بعنف .

غمر الرسام شعور غريب . وراح يحلق في الشيخ بأنذهال
.. وبعد فترة من الصمت الثقيل .. أجاب بنبرة طبيعية :

— ٦٧ —

ملاحظة : لقد تقدمت الصفحة ٦٩ على الصفحة ٦٨
فيرجى الانتباه لذلك ..

بهلوء :

— نعم يا ولدي .. انا أكذب .. كلنا نعيش كذبة ضخمة
.. والفرق الوحيد بيني وبينك هو انك تعيش القضية دون
احساس بها .. أما انا ، فأكاد امتصها بملء جوارحي .. ثم
أحرق في المرأة لأرى الطريق الى .. الحفرة !

ساد صمت عميق قطعه الرسام ودون ان يرفع عينيه الى وجه
الشيخ وتتم :

— أنا اسف .. يا سيدي ، لقد كانت ثورة عاطفية .. ارجو
ان تسامحني .

كان خط من سائل شفاف يقطع تجعيدة وجهه .. ارتعش
الرسام وهو يمتص بعينه دموع الشيخ بألم :

— انت على حق .. فنحن اجبن من أن نواجه الحقيقة ..
أن نحرق في المرأة .. ياللمهزلة .. المرأة .. المرأة !

كان الرسام منشغلا في غرفته يرسم لوحة مثيرة ، كان قد
بدأها منذ أكثر من شهر . منذ ان ترك الشيخ على وضعه المؤلم
.. نظر الى ساعته وتذكر مواعده انهام حيث وعده الشيخ ان
يريه بعض القطع الفنية ، تألم كثيرا وهو يردد بأسف :

— كيف نسيت الموعد ؟ . كان على ان ازوره لاستفسر

— العدم .. لماذا نخاف الى هذا الحد ؟ !

استعاد الشيخ انفاسه .. وبعد لحظة صمت تتمم :

— أنا مجرد خيط رفيع يتسلق حافة الحفرة .. الخيط الذي

سينقطع فجأة .. رغم ارادتي ! *

وأشار بيده الى خط ينزل من قمة اللوحة ويتراخي عند

حافة البقعة السوداء واضاف بنبرة غاضبة :

— هنا تتركز الرغبة الجنونية في مضاجعة العالم * ثم البصق

عليه !

لاحظت افعال الرسام الشديد ، فراح يضحك وهو يربت

ظهره ربتة صغيرة وقال *

— الخوف يتجسد هنا بالضبط .. أيها الفنان .. ولا تزال

عضلاتك قوية .. هنا المأساة * انهزامية مشيرة لماذا ؟ !

شد الرسام على شعره وصرخ في جنون :

— انت تكذب .. ايها الشيخ الفاني .. انك ترتعش لأن

الحفرة فريية منك !

وصمت الشيخ وقد خفض رأسه .. خيل الى الرسام بأن

قوالب من الثلج تسحقه * تجمد الدم في عروقه الشائرة *

رفع الشيخ رأسه وراح يحدق في وجه الرسام بكآبة وقال

عن صحته .. مسكين كم تغير .. حتى انه اغمى عليه وهو يزورني
للمرة الثانية . وكان السعال يمزق صدره الواهن .

أرتدى ثيابه على عجل ، . مرت فترة طويلة ودون ان يفتح
الباب ، ساوره قلق شديد وتأكد من العنوان جيدا .. ثم قرع
الباب بعنف ، بعد فترة قصيرة ، فتحت الباب عجوز في حوالى
الستين ، ترتدى نظارة طبية سميكة ، حدقت فيه مستفهمة ،
وفاته ان يلاحظ السواد عليها ، وبعد ان قرأت القصاصة التي
قدمها اليها .. رسمت على وجهها المجدد ابتسامة غامضة لم
يفهمها .

كان مضطربا .. تهالك على أقرب مقعد وراح يحرق في
المرأة العجوز التي دفنت رأسها بين راحتيها .. كانت تشجع
بمرارة .. غمرته رجفة ثم تأمل ملابسها وراح يطررها بسيل من
الاستئثار :

— متى حدث ذلك .. وكيف ؟ .. اوه . كان على ان
لا انسى الموعد .. لست ادري كيف حدث كل ذلك ! .
أشارت اليه بالصمت ثم أخرجت بيد مرتعشة قصاصة من
جيبها وقدمتها اليه وهي تردد بأسى :
— لقد كان في شوق كبير لرؤيتك .

وراح يقرأ بشفاه مرتعشة •

صديقي الفنان •• الطيب ••

يؤلمني ان اودعك •• ودون ان أراك •• ارجو ان تدخل
غرفتي التي احتفظت فيها لك بقطعة فنية • تجسد فلسفتي • •
واتمنى لو استطعت ان تفهمها جيدا •• وان تكون أقوى من
الآخرين • وداعا • !

كان وجهه شاحبا كوجه ميت •• وراح يحدق في وجه
العجوز الحزينة بتساؤل • مرت فترة طويلة من الصمت قطعته
العجوز وهي تتمم بصوت ضعيف :

— هنالك الغرفة •• خذ المفتاح • كن حذرا • وسألتك
بك بعد قليل !

كانت الغرفة مربعة •• صغيرة • فرفاه دهشة وهو يحدق
في اللوحات المتناثرة هنا وهناك ، على الجدران وفوق الارض ،
كانت أروع ما شاهد في حياته من آيات الفن الحقيقي ، وجلبت
انتباهه لوحة •• كانت مغطاة بقطعة من القماش الابيض ، تقدم
منها بخطوات مرتعشة وكان قلبه يدق بعنف وتذكر العجوز وهي
تردد :

— كن حذرا ••

التفت خلفه .. كانت العجوز واقفة كصنم عتيق وابتسامة مخيفة على وجهها المجعد .. مد يده المرتعشة وازاح الغطاء بعنف .. تقلصت عضلات وجهه ، واتسعت عيناه لما يرى .. كانت فوهة مضغورة .. قاتمة تقطعها خطوط صفراء وحمراء .. وخضراء قاتمة ، تسمر في مكانه ..

كانت الفوهة تتحرك وتتجه نحوه ، وكانت الخطوط تتحرك بسرعة غريبة ، كان دوار فظيع يشق رأسه ، التفت خلفه بخوف — كانت العجوز تضحك بعنف ، بحيث بدا فيها كحفرة غائرة ، راحت تتسع أكثر فأكثر ، أدار وجهه نحو اللوحة .

كانت الفوهة تتحرك وتتسع شيئا فشيئا .. صرخ صرخة حادة ثم سقط على الأرض ! مرت فترة طويلة قبل ان يفتح عينيه ثانية .. كانت العجوز تبسم كماداتها ، ذهل وهويحدق في وجهها المتغضن .. كانت الابتسامة حلوة .. تختلف عن تلك التي لمحها قبل ان يغمر عليه .. واستطاع ان يلتقط بصعوبة كلماتها الأخيرة :

ألم أحذرك من قبل يا ولدي .. انت ايضا كالآخرين ..
كان سيتألم كثيرا لو راك هكذا .. فلقد كان يحبك كثيرا ..
كان معجبا بك ، ولكنك ، أيضا .. كالآخرين !

الرجب

الغرفة بملايين الجدران ، كثيفة كصفائح من حديد ، وكان
هو الآخر كثيفا بملايين الرغبات المخبوءة .

كانت أصابعه تضغط وتضغط حتى خيل اليه انها ستتخر
نخاعه وتفتته فينسحق الى عجينة . وضحك للفكرة . ماذا سيحدث
حينئذ بالضبط ؟

هل سيعيش احساسا معينا ذا أبعاد ؟ . . . وقلب شفثيه
ساخرا وتمتم بسخرية .

: - يعيش . . . يعيش . . .

سيكون أكثر انفتاحا مع ذاته ، فهو يفار من الكلب الذي

لا يكف عن النباح ، يلتذ لسماع النباح ، الكلب اكثر واقعية في
ممارسته لحريته !

راحت أصابعه تبرم شعيرات شاربه الكث ، بينما راحت
عيناه تحدقان في نقطة لامرئية . يالها من تفاهة يشربها بجوارحه
دون ان يبدى مجرد رأي فيها .

أخرج قلمسه وبسداً يخط بضعة سطور لا يفهم هو
نفسه معناها ، فكل ما يحيطه أضحي بلا معنى ، فحياته جوفاء ،
هلامية ، ذات رائحة دبكة ، وقلب شفتيه برما وتنهد بعمق .

أشياء جد غريبة تبرر وجوده الهلامي ، قطة منسحقة تحت
عجلات ناقلة ضخمة طفل ينمو بأعوجاج فتتقوس سيقانه من
الخلف ، فيضطك عليه الاطفال . وحلق في السقف دون ان
يدري .. لماذا ؟ ..

كائن أذرع المروحة ، ضخمة وثمة ذبابات تجمت فوقها
على شكل قطط سوداء وضحك بعنف .

كم يود لو يرجع عشرين عاما الى الوراء مجرد طفل يحلم
بأشياء ملوثة .. كم كان سعيدا وهو يحلق في تقاطيع أبيه الذي
كان يحدثه عن العفاريت وعن الحداد الفقير الذي وقع في حب

بنت الامير فأختطفها رغم الحراس المدججين بالسلاح ! كان يحس
بوجوده الحقيقي احساسا ذا أبعاد ، كان وجوده من دم ولحم
وضحكات ودموع أحيانا *

أحس بالجدران تتحرك حتى تكاد تسحقه ، فتذكر القطعة ،
راح يداعب شعيرات شاربه الكث وليس يدري لماذا أحس برغبة
طاغية في البكاء .. وبعد عشرين عاما .. هو خائف اذن ! أخذ
دوار عنيف يشق رأسه فأرتدى سترته ، وبعد دقائق كانت قدماء
تضربان الشارع الاسفلتي ، بدأ كعاده يحدق في المعارض الزجاجية
الانيقة التي تمتد على طول الشارع المزدهم *

جفل أثر ضربة خفيفة على كتفه ، وانفجرت شفاته بصعوبة
عن ابتسامة باردة . كان صلاح بوجهه الشاحب وعينه المنطفئتين ،
وردد في سره :

— مسكين هذا الشاب ، هو الآخر تأله وينتهي في القريب
نهاية مفاجئة ، لن ينساها لسنوات طويلة ، يأكله الداء من الداخل
ولكنه يتظاهر بالقوة بل أحيانا ينكر بعباء من انه يعاني من شيء
ما أبشع الصفرة على وجهه ، القرحة الخبيثة . لقد تحول الى
قشرة ليمونة *

كان صلاح يأكله بعينه النهمتين وتمتم *

— : لازلت كما تركتك في المرة السابقة .. قليلا من
التفاؤل يا صديقي .. حلق في وجهه بغضب مكتوم وكأنه أهانه
وردد في سره :

— ياللمهزلة .. قشرة الليمون تسخر مني .. لقد بدأت
أضيق اذن .

ربت على كتف صلاح وهو يتسم بأفعال ظاهر ، ثم ضاع
وسط الزحمة . كان يسير بأستقامة وقد رفع رأسه وراحت عيناه
تشربان ملايين الصور بهلوسة ، كان خفيفا كبالون مطاطي يطير
فوق الرؤوس ، لم يعد ليميز الاشياء بعد .

تسمر بغتة أمام ضوء أحمر ساطع وراح يقرأ دون وعي
الحروف الزجاجية .. علي .. بابا .

وبعد لحظات كان امام طاولة بيضاء مربعة ، والزجاجة
السوداء منتصبه بتحد ، راح يتأمل الفقاعات وهي تتصارع بعنف
لتصل قمة الكأس فتسيل بعد ذلك على الغطاء الابيض ، وتذكر
صديقه صلاح ، وهز رأسه ثم عب الكأس في جرعتين متتاليتين
ثم نهث دخان سيجارته .

سيقان ترتفع وتهبط بسرعة جنونية ، سراويل ملونة ورؤوس

أحذية انيقة ، ثم ضحكات سمجة •

أحس بالاختناق ولكنه لم يدر لماذا يترك الصالة ، كانت
تحدق في وجهه وابتسم ببرود لم يعد ينظر اليها ، راحت أصابعه
تبرم شعيراته شاربه الكث وتمتم :

— هي الأخرى خائفة ، سيتساقط اللحم عنها يوما ما •

الرعب حيوان مطاطي ذو أسنان فولاذية •• تعيش ••
تعيش •• مسكينة •• قشرة الليمون تعيش ، الطفل المقوس
الساقين يعيش ! •

أستيقظ على صوت تصفيق حاد •• كانت اثني شبه عارية
تتأوى كأفعى تدخل رأسها بين ساقيهما ثم تخرجه من الطرف
الآخر بعد أن تتحول بهيكلها المطاطي الى ما يشبه الحيوان !
وردد بخوف : —

— الحيوان المطاطي ، ذو الاسنان الفولاذية •• الرعب •
وترك الصالة وهو يرتعش وراح يقطع الشارع الطويل الذي
أضحى خاليا تماما • كان يحس بالاعتراب !

وراح يحدق بذهول في عشرات اللافتات الزجاجية الملونة ،
شعر بالدوار يشق رأسه وغمره خوف مفاجيء ، تذكر قشرة

الليمون ، الحيوان المطاطي وتلفت الى الخلف ، كان صمت عميق
يغمر الشارع أسرع في مشيته ثم راح يعملو بسرعة ، وكان
الحيوان المطاطي ذو الاسنان الفولاذية يطارده بعنف وحشى ! •

١٥ - ١١ - ١٩٦٤

UEN

كان يهزني بيده الصغيرة ، بعد أن أخذتني اغفائة قصيرة ،
حيث أحسست بثقل في جفوني ، وبعد لأي فتحت عيوني لأراه
جميلاً ، بريئاً . . في عينيه تلهف والحاح :
— أريد أن تحكي حكاية أخرى . . أرجوك . . أرجوك . .
حكاية واحدة فقط ! ، غاصت عيوني الناعسة في تقاطيعه الصغيرة ،
ورحت أربت بيد حانية على ظهره وأطرافه ، وأنا أحكي له
حكاية ، او هكذا كنت أدعي . . فلقد كانت الكلمات تتساقط
من فمي . متعبة . لاهثة . وكنت أحاول قدر استطاعتي أن أملاها
بالأحداث الضخمة المثيرة ، حيث كان يفعل لها بصدق ، ويظل

يحدث في تقاطيعي وهو يكاد يأكل الكلمات المتساقطة قبل ان
تخرج من فمي ! •

كانت عضلات وجهه الصغير تتوتر وتتقلص ، ثم يظل جامدا
كتمثال صغير من خشب ، حين تكون الحكاية قد بلغت حدا مثيرا
جدا ، حيث يسيطر بشكل غريب حتى على تنفسه ، لم تكن لتفوته
كلمة ولو صغيرة من الحكاية ! •

قاطعني فجأة بعد أن لم يعد يطبق السيطرة على أعصابه :
— ماذا فعل الولد الشجاع في النهاية •• هل قتل العفريت
••• وهل سيتزوج الاميرة الصغيرة •• وهل ••• وهل ?? !

كان يسبق الحوادث في بعض الاحيان ، حين يلتذ حتى
أعماقه بالحكاية ، وكنت أجيب على أسئلته الساذجة الملحة وعلى
شفاهي بسمة حنان وفوق وجهي تعبير آني مصطنع للأنفعالات
التي تتطلبها الموقف !

أسدل جفونه ببطء ثم راح يغط في نوم عميق •• دسست
نفسي في الفراش الدافئ وسرعان ما غفوت •
في الليلة التالية حكيت له حكاية الرجل الذي طعنه لص
من الخلف ثلاث طعنات وكانت ابنته الوحيدة •• الصغيرة ••
تبكي فوق جثته بحرقه •• ولست ادري كيف حضرتني هذه

الحكاية بالذات ؟ •

في الصباح كان يروي لوالدتي الحكاية بالتفصيل مما جذب
انتباهي ، حيث انزعجت هي كثيرا وراحت تلومني على ذلك ! •
كان يسرد الحكاية بصدق غريب وينقل بعنف وحين وصل الى
مقتل الرجل .. وبكاء ابنته الصغيرة .. صاح في وجه أمه بغضب
وآلم :

— لماذا قتله اللص هكذا .. انه جبان .. لماذا • لماذا • أين
ستذهب الطفلة المسكينة ! ؟ ..

صمت للحظات ثم راح يفكر .. هتف بفتة كمن توصل الى
حل لمشكلة تثيره وتحيره .. وخاطبها بتوسل وحزن :

— ما ما .. لماذا لاتدعينا نعيش معنا .. هنا في البيت ؟
ضحكت أمي وهي تهز رأسها وتحتضنه بحنان بالغ .. •
قالت وهي لاتزال تضحك .. وكانت لضحكتها رنة ألم مكبوت :
— لا بأس يا صغيري .. سيكون لك ما تريد ! ! •

غابت ضحكة وانا أسمعها يضيف بنفس الحرارة والصدق :
: — سوف أطلب ذلك منه .. الليلة بالذات يا ماما • •

الليلة بالذات ! !

كانت الغرفة تبعث رائحة خائفة من أثر المدفأة .. فتحت

النوافذ قليلا .. ولفترة وجيزة .. فالبرد كان شديدا .. وبعد
أن أتممت كل شيء شعرت برغبة قاتلة لأتمام رواية طويلة كنت
قد بدأت بقراءتها منذ أيام ..

كان كمادته يمتد الى جانبي دافئا .. صغير .. ولمحت في
عينيه الرغبة الجامحة لسماع نهاية الحكاية التي فاتته رغما عنه ..
ورحت أمتص عيونه وأصابني نفوس برفق في شعره الاسود
الناعم .. حاولت أن أقنعه برغبتي في القراءة .. غير أنه الح على
بأرجاءها الى وقت آخر ، واشترط عليّ أن انهي الحكاية بحيث
يموت فيها اللص شر ميتة ! !

ضحكت وانا أطبع قبلة دافئة على جنبيه الصغير ، ورحت
أهمس ببطء ، وأحاول ان ارسوم فوق وجهي علامة دهشة واهتمام
وواصلت : —

— كان ذلك منذ مائة عام .. حين أراد الملك الشيخ ان
يخلف من يصلح للحكم بعده .. حيث اشترط أن تقف حمامة
بيضاء .. ثلاث مرات فوق رأس احد افراد شعبه .. دون
تميز ! ..

قاطعني بغتة وقد ارتسمت علامة انزعاج كبيرة على وجهه
الصغير وراح يردد بعصبية :

— أريد حكاية اللص .. الذي يجب ان يموت شر ميتة ..
لأنه ترك الطفلة لوحدها تبكي بحرقة .. ياله من قدر .. جبان !!
: غمرني شعور عميق بالزهو والحنان فأحتضنته بقوة وأنا
أمطره بقبلاتي وتمتت :

— ليكن لك ما تريد .. يا عزيزي ..
ورحت أصطنع نهاية تسره .. وهمست مواصلا حكايتي
السابقة :

— وفي مساء اليوم التالي .. كانت الطفلة المسكينة قد
وجدت مكانا تنام فيه ..
غمر وجهه فرح فجائي .. غير انه انزعج قليلا .. وهو
يردد بالحاح :

— لماذا لم تجلبها عندها ... لماذا ؟ ! ..
كتمت ضحكة صغيرة وأخذت أهمس في أذنيه 'وأنا أضمه
الي' بقوة :

— لقد وجدت الطفلة أخيرا مكانا تنام فيه .. حيث أخذها
رجل طويل اللحية ، وكان للرجل الشيخ صبي في الرابعة عشرة ..
استطاع بمساعدة الصغيرة أن يحفر حفرة كبيرة ، سقط فيها
اللص اللعين .. حيث أبلغا الامر للملك ، وتم شنقه في صباح

اليوم التالي وبقيت جثته معلقة ثلاثة أيام بلياليها ، حيث أكلت من لحمه المتعفن الطيور الجارحة ..

ضحك يبراعة وراح يشمني اليه بكل ما يملك من قوة وهو يردد بلذة عنيفة :

— هكذا تكون الحكاية ! ..

ضمت هنيئة وعلقت وجهه املرات الاهتمام الشديد .. وقال متبائلا :

— وهل تزوجت الطفلة .. الصبي بعد ذلك .. ؟ لشجاعته ؟ هزرت رأسي ضاحكا :

— طبعاً .. طبعاً .. بعد ان كبوت قليلاً .. ولقد كافأ الملك العادل .. الصبي الشجاع والطفلة الجريئة .. على عملهما البطولي !

في المساء التالي جلب امتباهي تغير فجائي طرأ عليه ، ولم أستطع تفسير ذلك .. كان قد قلل من حركاته وراح ينقود لوحده ويظل يفكر ، ومسحة من الكآبة والالتعاج تعلو وجهه الصغير ..

أحسست برغبة خفية في مراقبته ، لعنني أعثر على السبب الحقيقي لذلك التغير الفجائي الذي أصابه .. كنت قلقاً جداً ..

من أن يكون قد عرف الحقيقة . . . ولكنه كان أصغر من أن
يعيها . . . يوم وقع الحادث المشؤوم . . . وازداد نفورا مني يوما
بعد آخر . . . ولم يعد يطلب مني أن أسرد له حكاية ! .

كان يتكرر من الدخول الى المطبخ ، واستطعت مرقة وعن
طريق الصدفة أن ألمح سكيناً حادة في يده ، يلعب بها ، ويمطول
أنه يصطنع هدفاً معيناً يصوبها نحوه بقوة وغضب مما زاد من
قلقي وخوفي . . . وندمت في داخلي . لأنه ما كان ينبغي أن أحكي
له مثل تلك الحكاية . . . بالذات !!

موت بضعة أيام . . . وهو يزداد نفورا مني أكثر فأكثر . . .
مما دفعني الى وضع حل سريع لمشكلته التي تعلقه الى هذا الحد
المخيف . . . وتعذبتني في نفس الوقت . طلبت منه أن ينظم الى
جانبى كمادته ، غير أنه تعلل بأسباب واهية لم تفتني ، مما
اضطرتني أن أعنفه قليلاً . . . فراح يمتد الى جانبى على مضض
. . . كان كقطعة خشب . . . وأخيراً ضمته الى أحضاني وقد غمرني
شعور بالذنب ورحت أقبله بحنان وأنا أسأله :

— مابك يا عزيزي . . . لماذا لا تتكلم . . . مالذي تشكو منه . . .

هل أنت مريض . . . هيا أجبنني ؟ !

رفع اليّ عينين مليئتين بالدموع . . . وكالت عضلات وجهه

الصغير ترتعش وزاويتا فمه الصغير ترتجفان ++ وسمعتة يقول
وهو يغص بكلماته المتقطعة التي كان يخرجها بصعوبة بالغة :
— لماذا لم تقل لي الحقيقة ... كنت كلما سألتك عن بابا
.. تقول .. سوف يعود من سفرته قريبا .. لماذا كذبت علي ؟
لقد قال لي الاولاد كل شيء .. بعد أن حكيت لهم حكاية
اللس .. ليتني كنت كبيرا مثلك ! .. ليتني عرفت اللص ..
أنت تخاف .. تخاف .. تخاف ... أنت جبان .. جبان ! ..
وراح يصرخ بعنف وحبات دموعه تغسل وجهه الصغير ..
رحت أغمره بقبلاتي وانا أضمه أكثر فأكثر الى احضاني .. ولست
ادري كيف ضبطت مشاعري العنيفة .. وأحسست بأنني أصغر
منه بكثير !!

٥ — ١٢ — ١٩٦٤

آنت في قفص حديدى

تلفت حواليه بحذر ، ثم ابتلعت عيناها اللعينة ، وأحس
بدوار يشق رأسه وراح يردد دون وعي :
— تانة .. تانة ..

شق صست الغرفة صوت حاد ، لكنه ضعيف .. كان أشبه
بنواح صغير .. وأخيرا استسلم للواقع كجندي ثققت ذخيرته
فرفع يديه الى أعلى .. وكان رصاص ثقيل يضغط صدره ..
قضت عدة سحابت كثيفة من سيجارته .. وعلمت كل شيء داخل
المصمت .. هو يغور في اعماق بعيدة من القلق والخوف .. اذن ..
ظل يحدق في كتلة اللحم بقلب يدق ببطء ، وشعر بلسان

حاد يمتد من الفراغ ليقضم أصابع قدميه ، وكانت تبعث رائحة
عطر تفاذ من اللقافة تدغدغ انفه وتخدرت اعضاؤه .. اللسان
قد أكل نصف جسده .. واحسه في قلبه .. تمزقت شرايينه
وراحت الدماء تتدفق بقوة مكوفة نافورة حمراء وسط الغرفة ..
رآها تهبط تدريجيا حتى جفت القطرة الاخيرة .. وبعدها هبط
جسده كلوح من الخشب الاجوف ..

لقد بدأوا يحملونه الى حفرة ضيقة ليظل هناك الى يوم
لا بداية له ولا نهاية ... يوم متأرجح في الفضاء ، مجرد دقائق
من الزمن .. الامرئي .

لسانه كقطعة فولاذ موضوعة بين فكيه ، التقاطيع مختلطة .
حمراء ذات فلوب ضخمة . واحس بقرف في داخله .. كانت
معدته مثقوبة كغربال عتيق .

غطت عينيه سحابة كثيفة وتأرجح كبندول ساعة ، قبل ان
يستند على الحاجز الحديدي النحيل . اللقافة ما زالت تبعث رائحة
عطرة ، كان كل شيء يدور في رأسه ، وابتسم ابتسامة لامعنى
لها . حلق في الحائط دون وعي .. كان باب صغير قد نبت في
وسطه .. عقدت الدهشة لسانه ، الباب لم يكن موجودا قبل
ساعة . من الزمن . تلفت حواليه بذعر ليتأكد من وجوده في الغرفة

•• الباب لم يكن موجودا قبل ساعة من الزمن تلفت حواليه
بذعر ليتأكد من وجوده في الغرفة •• كانت كتلة اللحم لا تزال
تأرجح داخل القفص الحديدي ••• أحس بنفسه ثقيلًا ، وكان
قلبه يدق بعنف •• ظلام ثم غرفة واسعة •• اجتاز الباب مترددا
•• ماذا يرى •• ودعك عينيه بأطراف أصابعه ••• كان طفل في
الثالثة ، جميل التقاطيع ، تراقص على جبينه خصلة سوداء ،
كانت عيونه ساحرة وابتسّم له وهو يعدو نحوه •• فتح ذراعيه
بحنان وراح يطره بقبلاته المحمومة •• شعر بشيء ساخن يسيل
من عينيه ، أخرج لسانه بصعوبة كبيرة ، واحس بملوحة ، ثم
دفن رأسه ثانية في صدر الصغير الذي كان يمتص تقاطيعه بذهول
وماتت البسمة فوق شفتيه ، تأمل وجه الصغير بحنان وراح يتسّم
له ابتسامة حاول أن يجعلها كبيرة ، شفافة ، رفع رأسه المحموم
واخذ يعب حفّات كبيرة من هواء بارد ، كان يصفق وجهه ••
فينتفش ••

تلّفت حواليه مذتورا ••• كان الطفل قد اختفى •• ولم
تكن الغرفة لتحتوى شيئا البتة •• مجرد ظلام وصمت ثقيل ••
أحس برعب يغمره وكان رأسه ككرة من رصاص مصبوب ••
مرت فترة صمت ثقيلة ولا تزال عيونه مغلقة •• فتح عينيه

مترددا وجمدا في مكانه وهو يمتص بابا جديدا مزروعا وسط حائط
ضخم .. كان الباب طويلا وهو يهتز اليقضي الى غرفة كبيرة ..
عارية .. تغمرها ظلمة كثيفة ، راحت اصابعه المرتعشة تنجس
الجدران الملساء الباردة ، وكان يرتجف كمقروور .

هدأ قليلا وهو يستعيد انقاسه اللاهثة ، ولم يعد يشعر
بالخوف ، وجرجر .. قدميه بصعوبة ليس يدري لماذا توقع
رؤية الصغير ثانية .. غير أن كتلة من الظلام اقتربت منه ببطء .
تراجع الى الخلف مستندا على الحائط المرتفع وفجأة برقت
وسط المظلمة القاتمة ابتسامة اضاءت نصف الغرفة واستطاع ان
يلمح بوضوح صبيا في الثالثة عشرة ... وسيما جدا ، تنساب
على جبينه المواسع خصله سوداء . كانت عيونه واسعة جميلة .
وتذكر الصغير .. قهقهة بصوت عال وكاد يسقط .. تجاوب
صدى ضحكته في الفراغ وانفدع دون وجل نحو الصبي ، وراح
يمطره بقبلاته المحمومة .. أحس بثقل في ساقيه واخذ يبكي بحرقرة
ضحك الصبي ضحكة عنيفة ، ثم ساد صمت كثيف .. مرقت
امام عينيه خفنة من الظلام ، رفع رأسه واخبط يدك جفنيه
المرتعشين ..

كان يحس برغبة طاغية في النوم والنبعث من أصابع قدميه

رائحة عفنة ، وتشاءب مرات قبل ان يغرق في سبات عميق •
شق صمت الغرفة صوت حاد اشبه بنواح صغير ••• ابتلعت
عيناه قطعا من بياض الغيوم المتناثرة في الفضاء البعيد ودون شعور
أمتلت يده الى جيب سترته العتيقة وأخرج دفترا صغيرا ذا غلاف
جلدي أسود ، وراح يقرأ بضع كلمات كان قد كتبها . منذ أيام
ودمدم بضيق :

— تنانة •• تنانة ••

وتذكر الزجاجة الصغيرة المخبوءة تحت الجلد الاسود والتي
تستعمل كمرآة ••• غمره شعور بالاختناق وكان لسانه ثقila
جدا ، حلق في المرآة الصغيرة •• وهاله منظر وجهه •• كانت
الاخاديد تحفر وجنتيه وجبينه •• ارتعشت عضلات وجهه ، لم
يكن ليصدق ما يرى •• كانت المرآة الصغيرة ترتعش ، وكان ثثار
من رماد ، كرماد سيجارته يغطي رأسه • كان اشبه ما يكون
بشيخ متعب • غمرته رجفة شديدة •• دفن الدفتر الصغير في
جيب سترته العتيقة وحلق في كتلة اللحم ، كانت ما تزال تتأرجح
داخل القفص الحديدي وشعر برغبة طاغية في خنق الصغير ، غير
ان ساقيه كالتا ثقيلتين جدا •• حاول ان يقوم ولكن دون جدوى •
كان مشدودا الى مقعده بقيود حديدية سميكة أخذت تصغر

شيئا فشيئا لتطبق عليه في النهاية .. لتعصره فتسيل بقايا دمه
المسفوح .. وتذكر نافورة الدم ، وغمره رعب قاتل ، لقد بدأ
اللسان يمتد حتى عنقه ، لم يبق غير رأسه الثقيل وحاول ان يصرخ
غير ان لسانه كان أثقل من ان يطبق تحريكه وراح يغوص داخل
حفرة ضيقة . كانت الرائحة المنبعثة من اللقافة لاتزال عطرة ..
بينما ظلت كتلة اللحم تتأرجح داخل القفص الحديدي ..

٢٥ - ٣ - ١٩٦٥

الشبح

أحس بشبح حالك يمرقه ثم يجلس الى يمينه ، وحاول ان لا يحدق فيه بل يظل كعادته يلتهم السطور المتراسة التي تلخل عينيه كسهام صغيرة سوداء ، غير انه لاقى صعوبة كبيرة في ذلك . سعل سعال خفيف ثم طوى الصحيفة المنشورة وبدأ يتلفت نحو الشبح بحذر وببطء ..

شعر بتقلص فجائي في عضلات وجهه بعد ان صدمت عيناه الوجه الكئيب ، كان الرجل يحدق في الارض بشكل مثير ، بينما ترتجش شفاهه المصفرة باستمرار وكأفه يخاطب شخصا معينا وينفث فيه غضبه .

اعتدل في جلسته ثم نشر الصحيفة ثانية وراح يتصنع القراءة ،
بينما نظراته الفضولية تلتهم تقاطيعه ، وليس يدري لماذا كبت
ضحكة صغيرة وهو يتأمل حركاته الغريبة • أصغى جيدا لعله
يلتقط بضع كلمات من شفاهه المرتعشة وأحس بوخز في داخله
وهو يقوم بهذا العمل غير انه سرعان ما تمتم بضجر : —

— أأست أبحث عن نماذج غريبة ؟ •• يجب ان اكتب
باستمرار •

واستطاع بصعوبة فائقة ان يلتقط هذه الكلمات : —
— تفوه •• لص كبير •• وكلب حقيقي •• خيانة فظيعة ••
كلب •• مثقف ••• تفوه •• أطلق ضحكة قصيرة غاضبة ثم
صمت ، وراح يهز رأسه هزات طويلة متتالية • وبدأ يحدق في
الارض ثانية ولم يفه بحرف بعد ذلك •

كان الصمت ثقيلا ••• المذياع مقفل وصاحب المقهى المعجوز
يتشاءب خلف منضدته الخشبية المتهرئة ، المكان يكاد يخلو تماما
ليس هناك سوى عدد قليل جدا من الزبائن يجترون حكايات
طويلة مملة •

شعر برغبة جامحة في محادثته ، واقترب قليلا من حافة
الاريكة حتى اضحى قريبا منه ودون تردد قال : —

— مرحبا :

ضاع صوته في الفراغ وانتظر بلهفة جوابه غير ان الصمت
أخذ يعمق اكثر فأكثر واحس بخجل شديد وارتباك وخاطب نفسه
ببرود : —

— من يدري .. ربما كان سمعه ثقيلًا .. فبدأ من
جديد ..

رفع يده بهدوء وهو يكتم أنفاسه وأعاد :

— مرحبا ...

تحرك رأس الرجل ، فكانت نظرات حادة تطفح بالخوف
والحزن تخترق وجهه المضطرب شعر بخرج موقفه ، وتقصد
جبينه بحبات من عرق باردوندم لفعلته حاول ان يعتذر له بابتسامة
صفراء رسمها فوق وجهه ودمدم دون وعي : —

— عفوا .. أخشى ان أكون قد ازعجتك ..

ضحك الرجل ضحكة قصيرة جافة وتمتم بغضب :

— أنت الآخر مثلهم .. هل تريد القيام بنفس الدور ؟ ..

لا لقد فات الاوان .. انت لست صديقي .. انا لا اصديقك لي
البتة .. الصداقة خرافة .. اكذوبة كبيرة .. كان صديقا قديما
.. ولصا في نفس الوقت .. ياللقذارة .. تفوه .. تفوه ..

وخيم صمت ثقيل ، كان يأكل وجهه الشاحب وقد فخر فاه دهشة
خفض الرجل رأسه وأخذ يحلق في الاسمنت الصلب وهو يضحك
ضحكة بلهاء ويردد بهلوسة :

— سخافة .. من يدري • قد أكون مجرد ذبابة تزعج بطنينها
السخيف الآخرين • • • ورنث ضحكته في فراغ المقهى ثم نهض
بغثة ليخرج خطواته ببطء وهو لا يزال يهز رأسه هزات متواصلة،
وقذف بقطعة نقدية في الصينية الصفراء ثم ابتلعت فتحة الصحو
• • • وغاب •

ألقى بالصحيفة جاتبا وأخذ يتشعب وقد تراخت جفونه ،
وبعد لحظات كان يعاني من رغبة طاغية في النوم • • • وفكر • • • لماذا
هو هنا • • • وفي هذه الساعة من الظهيرة انقائظة •

كانت الجوائيت قد أغلقت وابتلعت البيوت اصحابها ، ولم
يبق سوى بعض التائهين من أمثاله وراحت الظلال الكثيفة تملأ
الزوايا والمنعطفات بينما كانت الشوارع قد قذفت بكل شيء في
نهر من القيقظ ، وأخذ الاسفلت يتمطى تحت الاقدام • راح يجر جر
هو الآخر خطواته في الشوارع الخالية هو كان يحس بالعربة وبأن
أنعاؤه تنوب ، ويضحى مجرد غبار تكنسه ريح قوية تهب فجأة،
انه فارغ وتعس •

أحس بموجة. لافحة تحرق وجهه ، أسبل جفونه دون شعور
وبعد. لحظات كانت عيونه تمتص عشرات الوجوه المسطحة الخالية
من أي تعبير .

كان. اسفلت الشارع. يتقلص تحت قدميه وضحك لانه شعر
بوجوده. وجودا حقيقيا . صنعت وجهه موجة من نسيم بارد
اتعش له كثيرا . عب كأسا كبيرة من الماء البارد وكان لسانه
طليقا في فمه واخذ يفكر :

— هل ثمة ما يربطه بالرجل ؟ فهو يحس بحب عنيف نحوه
كان يشتم كائنا ما انه يعاني من الخيانة . . وهو . . لماذا لا يعيد
النظر في علاقته بأصدقائه . . وضحك للفكرة . . ثم سرعان
ما مسحها من ذهنه المشوش ، وبرقت صورة — ناهدة — في
خاطره وابتسم بمرارة وهو يهز رأسه زفر بعق ثم غاص في موجة
من ذكريات الماضي القريب . . وفكر . . .

كان زوجها غيبا كبيرا يضحك دون سبب ويظل يرسم فوق
شفتيه ابتسامات مزيفة تفضح ما في شخصيته من اضطراب يحاول
عبثا أخفائه فهو نذل من نوع خاص . . . هو الآخر لص كبير . .
ألم يسرقها منه؟ . . مجرد تقود عملية بيع وشراء قدرة . . الحياة
نفسها صفقة تافهة . . لقد ماتت في نظره منذ اللحظة التي التصقت

بكيانها اللحي الغض في أحضانه وتمتم بغيظ •

— الخيانة متوقعة في كل لحظة اذن ••• رغم بشاعتها •

وتذكر الرجل فغمرت وجهه ابتسامة كبيرة وشعر بحب عميق
نحوه ••• ورثاء حقيقي • تدفقت سيول جديدة من الدماء في
عروقه المتيبسة ••• انتعش لها رغم المرارة التي كانت تملأ فمه •
لقد ظهرت الحقيقة أخيرا ••• بعد ان تمزقت الحجب الخادعة التي
كانت تغطي بها وجهها • القضية اذن مجرد خدعة • عملية خيانة
صغيرة مجرد اسم لامع يبرق في ظلمه جمجمتها الضيقة فترتاح ،
وتزهو بين صديقاتها ، وزوجها الغبي لا يزال يحتفظ بمسحة من
شباب غابر ويقود سيارته الفارهة • هي جذلى رغم عجزها عن
محو مسحة الكآبة المخفية تحت طلاء وجهها اللامع • مرة أخرى
نفس اللعبة المقيتة • الفراغ • انصمت القاتل والمذيع المفضل •
الحوائيت مغلقة واسفلت الشارع لازال طريا يتمدد تحت ثقل
الاقدام الضائعة ، وتظل الاجساد تغوص وتغوص ، وتبقى الرؤوس
لوحدها وكأنها مزروعة في أصص من قار ذائب •

مرق الشبح من أمامه ثم غاص في مقعده • كان الرأس
منخفضا كالعادة والعيون غائرة تمتص بريق الاسمنت الصلب بينما
فتحة الصحو القريبة من مقعد صاحب المقهى العجوز كبيرة

ومستطيلة •

التقط الصحيفة وغاصت عيونه في البقع الصغيرة السوداء
المرصوفة باقتران والتنفت نحو الرجل وشوق قاتل يتأكله من
الداخل وراح يدمدم كماداته بكلمات غامضة كان غائضا في سروال
عريض وقميص متسخ كالح وقد نبتت شعيرات ذقنه بغزارة ،
أحس برثاء عميق نحوه واخذ يمتص تقاطيعه بنهم غريب • رفع
الرجل رأسه وراحت عيونه القلقة تجلق في السقف وهو يغمغم
بكلمات متقطعة ويضحك بين فترة وأخرى ضحكات قصيرة ،
عصبية ، ويصر بأسنانه وكأنه يسحق تحتها حشرة قدرة تزعجه •
زم شفثيه بقوة ثم أطلق ضحكة عنيفة وهز رأسه وراح يردد
بغضب وألم ••

— أنا ذبابة •• لقد سرقها مني بنذالة ••• خمس سنوات
عشناها بسعادة •• ثم جاء اللص •• لقد خلعها أخيرا •• أنا كلب
حقيقي •• تفوه •• صداقة •• أنا كلب •• كلب •• تفوه •
صمت فجأة وأخذ يهز رأسه وهو يضحك •• لقد عرف كل
شيء أخيرا ••• غمره شعور كئيب نحوه وابتسم دون أن يدري
لماذا •

طوى الصحيفة وقذفها بعيدا •• غمرته راحة عجيبة وشعر

بأنه ليس وحيدا في هذا العالم وازداد حبه للرجل وتمنى لو
يعاينه ..

كان خيط قوي جدا يربطه بهذا الكائن التعس ، وقبل ان
يجاول مخالبته ، نهض فجأة كعادته • مجرجرا خطواته الثقيلة •
ملا فتحة الصبحو المستطيلة للحظات ، وتلفت خلفه لأول مرة •
كان ينظر اليه نظرات غريبة وضحك وهو يهز رأسه هزات سريعة
ثم سرعان ما غاص في النهر القائظ من جديد ••

٨ - ٤ - ١٩٦٥

الحياة والنز

حفنة عظام عتيقة ، مشدودة الى بعضها البعض برخاوة ،
تكاد تنحل وتتساقط نثارا رمادي اللون بمجرد لمسها الارض ،
هذه العظام تستطيع ان تجلس وتمشي ولو بخطوات مرتعشة
واهنة ، ويطلق على كومة العظام المتحركة هذه اسم فيه نداوة
الشباب وطراوة اللحن الجميل .. ابو فوزي ..
كانت نظارته الطبية العتيقة تقبع بأرتقاء فوق عظمة ضخمة ،
طويلة ، مفتوحة من النهاية فتحتين كبيرتين ، والوجه .. مجرد
لحمة متهرئة ، مضغوطة ضغطا قويا بحيث سال كل ما فيها من
عصير الحياة .. فبدا كعجينة عبثت بها اصابع قاسية ، غضبي ..
السدارة المغبرة كأنها ركبت قسرا على جانبي رأسه العتيق،

يحار المرء في تفسير لونها ، فهي مصبوغة بالقذارة والأتربة ،
وأشياء أخرى كثيرة أما عيونه فحفرتان صغيرتان بلون رماد
السجائر صنعهما طفل غابث فوق تل من الرماد ..

كان شاربها الأبيض مقصوصا بشكل يثير الضحك
وينفضح ارتعاشه يديه وهو يحاول تشذيبه ،
لم تكن له في الحقيقة أعضاء ثابتة • قوية مجرد هيكل عظمي
مكسو بجلد متغضن • • هيكل يرتجف مع هبة نسيم قوية !
جلست قبالتها دون أن يحس بوجودي ، غير أنه التفت نحوي بحركة
غريبة وأخرج صوتا نحيلاً كأنه مواء قط صغير : - مرحبا يا ولدي •
شيء محبب جدا ، نحيل لكنه مؤثر ينبعث من جوف بئر
عميق القرار ، من اعماق انسان قالوا عنه ، بأنه شهد حربين
عالميتين ، أبادتا الملايين من البشر • على أيدي وحوش ادمية ، وظل
بمنجى من ذلك الجحيم البشري الذي سموه • • بالحرب • •
نجا من الجحيم بأعجوبة وجاء ليجلس قبالتي في دعة وعلى أريكة
متداعية في مقهى شعبي صغير • • اعتاد أن يرقده مرة واحدة كل
يوم •

وعلى جرة انقاس واهنة من - رجيلة - متسخة كان يختصر
امامي عبثية الوجود • • وتفاهته • الشيخوخة مزعجة مخيفة •

هكذا احسست ، فلقد كاد ان يلفظ انقاسه بعد سعدة طويلاً .
لازمته ، أحمرت على أثرها تجعدات وجهه الاسطوري ولأول
مرة ايقنت بأن في هذا الهيكل المتخشب بقايا من دم . كانت المحفرتان
الرماديتان قد امتلأتا بالدموع ، وشعرت بدموعه عتيقة ، دموع
رجل يبكى ببساطة . دموع تسعين عاما او يزيد . غمرتني موجة
رثاء لهذا الكائن الذي يتعذب كل لحظة ورحمت اشعر نحوه . بعد
خفي خرج الهواء من اعماق البئر من جديد :

— هكذا يا ولدي . . انها الشيخوخة اللعينة . . الشباب شيء
رائع . . تمتع . يا ولدي . . اغتتم كل لحظة من شبابك . فالنهاية
أتية رغم كل شيء . أوه . . على اي حال . . نهاية كل حي .
نحمده . ونشكره . هيه . دغيا ! . زفر من الاعماق بعد ان هدأ
قليلاً ، وراح يجر نفساً طويلاً من الترجيلة ، وبعد فترة قصيرة .
بدأ يغغم بلحن قديم ! .

عقدت الدهشة لساني . . أي نوع من البشر هذا الكائن
الذي يجلس امامي ؟ . كانت قدمه تضرب الارض بأيقاع متزن
خفيف مع اللحن . . وكانت بقايا الدموع لاتزال تلمع في عينيه ،
لم يبق شيء في حياته . كان كمحكوم عليه بالاعدام ينتظر التنفيذ
بين لحظة وأخرى . . ربما ينتهي قبل ان أقادره قد يغض جفنيه

ولا يطبق بعد ذلك فتحهما .. فقد استهلك كل عضو من جسده
بما يكفي ، ربما سارا لاف الكيلومترات بقدميه اللتين يحركهما الآن
على ايقاع لحنة الاثير والحفرتان الغائرتان صافحتا ملايين الصور
والاشياء والوجوه ، حتى لم تعودا تصلحان لشيء سوى التحول
الى رماد وهذه الحزمة من الشعيرات البيضاء ، هذا الشارب
الغليظ ، ربما أثار مكان اللذة في أكثر من جسد انثوي .. من
يدري كم من الاجساد الدافئة المشهية قامت هذه الشفاة المتغضنة
برحلات لذيدة • طويلة • فوقها .. وأخيرا انتهى المطاف ، وتمت
الرحلة .. هنا فوق مقعد خشبي متداع •

جاء صديقي احمد وعلى شفتيه ابتسامة مشرقة كالعادة حيا
— أبو فوزي — وداعبه كعادته ثم غمزني وراح يحدثه والابتسامة
لا تزال تملأ وجهه الشاب : —

— عسى أبو فوزي .. هيا .. هات نصيبي اليوم •
مد راحته ومن خلال تجعيدة رسمها فوق وجهه ، خيل الى
انها ابتسامة ، مد — أبو فوزي — يده المرتعشة في جيب سترته
العتيقة وأخرج بضع قطع من الشيكولاته وقدمها اليه وهو
يدمد —

— لقد نسيت يا ولدي .. انني بدأت انسى كثيرا في هذه

الايام .. هيه .. دنيا ..

وراح يغمغم باغنيته العتيقة .

غمرني زهول ورحت استفهم من صديقي احمد الذي كان

لا يزال ضاحك الوجه .. منشرح النفس .. وهمس لي : -

- هذه عادة قديمة عنده .. انه يعطي للصغار دائما . .

فهو يجد في العملية نوعا من اللذة .. وحتى بعض الكبار بدأوا

يطلبونها منه .. ان نصف راتبه التقاعدي الضئيل يذره بهذا

الشكل .. والآن دعني امازحه قليلا . أخذ احمد يمازحه في

مختلف الشؤون دون ان يبدو على الرجل العجوز اي علامة من

علامات الانزعاج . وأخيرا سأله :

- أبو فوزي .. الا تخشى وابت تمازح المتسول الابله

- عبد - من ان يدفعك دفعة قوية فتسقط . وتتأذى ؟ !

رفع رأسه المرتعش بصعوبة وراح يحدق ناحية صديقي ،

ويوجه اليه نظرات غير واضحة .. ولكنها تنبئ عن غضبه

وانزعاجه ..

أحس احمد بخرج شديد لسؤاله الجارح .. ثم غمغم ابو

فوزي بعصبية واضحة وكنن اهين اهانة غير متوقعة .

- ماذا . ؟ لا يا ولدي .. انت مخطيء .. لن يستطيع

احد أن يؤذيني وخاصة المتسول الابله — عبد — .. لانني اعطيه
دائما .. ومنذ سنوات طويلة • انه ليس لثيما .. فهو مجرد
أبله .. ولكنه ليس لثيما .. هل فهمت يا ولدي .. ؟

كست وجه احمد غلالة حمراء ، حاول ان يعتذر لما بدر منه ،
غير ان الرجل العجوز سرعان ما غير من أسلوب كلامه ، كمن
يحاول ان يمسح بيد حنونة ، ابوية على قلب طفل يتألم وقال
ببطء •

— ولدي .. انت لاتزال صغيرا .. الحياة رغم كل شيء
تزخر بأشياء رائعة • كأن يحس الرجل بأنه • رجل حقيقي ..
له كرامته التي يجب أن تصان .. سترى اشياء مثيرة .. يا صغيري
• فمنذ أكثر من اربعين عاما • فقدت آخر اولادي • فوزي •
الذي كان في مثل سنك • يملأ حياتي الفارغة بألف معنى ومعنى •
بعد ان ماتت امه • لقد تزوجت أكثر من امرأة • كنت اتزوج
للمتعة فقط ! • غير ان جميعهن اتتهن الى المصير المحتوم •
وكان فوزي آخر خيط يربطني بالحياة • والآن اين هو ؟ ! •
هيه • دنيا • ربما اكلته الاسماك • من يدري ؟ لقد خرج في
ظهيرة يوم قائظ ليسبح في هذا النهر الذي ينساب الآن امامي
بكل هدوء • هنا • بالضبط • القى بنفسه • ولم يخرج بعد •

هذا النهر هو عدوى الوحيد في هذا العالم • غير انني اضعف
من ان انتقم منه ! • كان فوزي يحب هذا النوع من الشيكولاته •
و كنت املأ جيوبي كلما عدت مساء الى البيت • كان صغيرا
حينئذ • • وعندما اصبح شابا قويا مثلك • • تماما • • سلبه النهر
اللعين مني • وبقيت بلا معنى • • لا أجد غير السخرية سلاحا
انتقم به من عدوى اللدود • النهر ! • سأعيش بمرح بقية ايامي
• • سأغني • • واوزع الشيكولاته للأطفال • • وحتى للكبار •
الى ان تحين نهايتي اما عدوى اللدود • فسيظل هادئا • • وكأن
شيئا لم يحدث !

كان الصمت ثقيلًا • • احسست به يطبق على خناقى ،
وشعرت بأحترام كبير وحب لهذا الهيكل الغريب المرح الذي يختصر
عبثية الوجود امامي •

كانت يده المرتعشة تبحث عن العصا الغليظة التي يتكىء
عليها • • سعل سعلة طويلة حادة • • لم يعد يطبق النهوض • •
فراح يتكىء على الاركة التي اهتزت قليلا • • كانت سدارته قد
سقطت أرضا فبدا رأسه وكأنه قبعة من نديف الثلج • • رفعت
سدارته • • وناولتها اياه بعد ان نقضتها عدة مرات • •
حدق في وجهي بأمتنان وقد امتلأت عيناه بالدموع وغمغم:

— شكرا يا ولدي .. انت من صلب رجل حقيقي !
ارتاح قليلا ، وغاص رأسه في صدره الواهن ، ثم اخذته
غيبوبة قصيرة اقتفض بغتة كطائر جريح وحاول القيام غير انسا
رجوفاه .. الجلوس قليلا . ليرتاح ولكنه أصر اصرارا غريبا على
الذهاب ، وبعد مشقة وبمساندتنا استطاع الوقوف على قدميه .
كانت العصا الغليظة ترتعش في يده بشكل واضح وقبل ان يتركنا
غمغم بصوت نحيل :

— ألا اخبراني .. اين تباع الاحذية الجيدة .. المتينة ..
فانني لم أعد أرى الاشياء بوضوح ! ؟

غمرنا ذهول مفاجيء ، ورحنا تتسائل باندهاش :

— ماذا .. أحذية متينة .. ولمن ؟ !

أجاب بهدوء بعد ان عب قليلا من الهواء :

— لي طبعاً .. فلقد تمزق حذائي . رغم ان الحياة تافهة
.. فان لكل جديد . لذة ، حقيقية . ثم انني ربما أزور ولدي
فوزي . هنالك .. وراء النهر . فمن المخجل ان يراني بحذاء
ممزق عتيق . وسوف احمل له بعض الشيكولاته .. هيه ..
دنيا !

في اليوم التالي جرجرت قلبي الى المقهى المذكور ورغبة

طاغية تغمرني في رؤية — ابو فوزي — الهيكل الادمي المتحرك
الذي جعلني احبه كثيرا .. دخت اكثر من نصف علبة من السجائر
وانا أترقب مجيئه بتلف شديد ولكن دون جدوى .. وقبل ان
أترك مكانني سألت صاحب المقهى عنه .. فحد جني بنظرة حزينة
وغمغم وهو يهز رأسه :
لقد مات !

— مات ؟ • كيف .. ومتى ؟

أجاب بهدوء : —

— مات كما يموت الناس عادة .. البارحة مساء .. قبل
غروب الشمس بساعة واحدة ! •

غمرني شعور بالاسى وقبل ان أغادر المقهى .. جاءني احمد
وعلى وجهه كآبة .. قال وهو يهز رأسه :

— مسكين .. لقد اشترى الحذاء أخيرا .. ولكن دون ان
يرتديه • كان يحب الحياة رغم كل شيء !

تركته بعد ان سألني عن وجهتي .. قلت بعد صمت قصير
ينضح بالالام والسخرية :

— أريد ان اتمشى قليلا .. هنالك عند حافة النهر .. عدوه
اللدود الذي لم يستطع ان يقهره أبدا !

صبراً بجفا بھر

انتهيت أخيرا من حزم حقيتي الجلدية ، وشعرت براحة
تغمرني . كانت الاشياء تبدو لناظري وقد كستها الطراوة . . حتى
جدران غرفتي العتيقة بعثت في نفسي ولاول مرة منذ اكثر من
عشرين عاما . . شعورا بالانطلاق . . بعد أن كانت مجرد ألواح
صخرية عريضة تنتصب بجمود أمامي ! .
اليوم هو أول أيام رحلتي الطويلة التي ستبدأ بعد ساعة
ونصف بالضبط . ساعتني تلمع بشكل غريب . . رغم انني ابتعتها
اقبل اكثر من عشر سنوات كل شيء جديد ، يبعث النشوة في عروقي
الخامدة . . أشعلت لفافة ، ولاول مرة شعرت بلذة عنيفة لها . .

التلخين شيء رائع حقا .. فإنه يشعرك على الاقل بأنك ترتفع
مع سحب الدخان الزرقاء نحو الفضاء البعيد .. لتتلاشى ببطء ..
وتغوص في العدم !



عجلات السيارة تبدو وكأنها تعدو نحو أفق مجهول ..
تتأرجح بعنف .. لتصل الى هدف معين في وقت محدد !
ابتسم السائق من خلال المرآة الصغيرة التي أمامه وقال :
— على المرء أن يسافر دائما ... كل يوم .. الى مكان
جديد .. وجوه جديدة .. حياة جديدة ! غمرني فضول فرحت
ألتهم تقاطيعه الصارمة ، ثم سرعان ما ماتت الابتسامة الغامضة
على وجهه .. واخذ يزفر بصوت مسموع .. وساد صمت عميق ..



كان الميناء غاصا بالمسافرين .. مئات الوجوه المملة .. آلاف
الاشياء تنتصب أمامي بجمود قاتل .. الباخرة .. كحيوان عصري
ضخم .. تقبع بحذاء الرصيف الاسمتي الطويل ..
داعبت وجهي نسمات رطبة هابة من البحر .. رحت أعب
الهواء بلذة .. كان شيء بارد لذيذ يتحدر الى جوفي .. واحسست
بالتعاسة كبيرة ..

البحر شيء رائع حقا .. لم ألتفت الى الخلف حين زعق
الحيوان العصري للمرة الاخيرة • كنت أخاف من الماضي خوفا
مجهولا • بكل لامعناه • أما المستقبل • فكان يبدو لي مغلفا
بضباب كثيف • ورغم ذلك ، شعرت بميل عنيف الى السفر •
لأعيش بقية عمري في جزيرتي النائية ! •

كنت أعيش خلف البحر • بمسافة مليون ميل او أكثر !
• النسيم يهب بهلوء • كل شيء مثير • وجديد •
شيء خفيف يلامس طرف وجهي من الخلف • شعرت بأمرأة
تقف خلفي تمتد دون ان التفت اليها :

: - اوه • • عفو • • لقد كنت احلم • • ياسيديتي •
جاءني صوتها رقيقا • فيه دفء وكآبة • ودون ان انتفت
اليها غمغمت :

: - يبدو ان حلمك رائع حقا • • أخشى ان أكون قد
أفسدت عليك لذته • • أرجو المذرة • • فأنا متطفلة منذ الصغر
• • اريد ان أعرف كل شيء • • وأمتلك كل ما أريد ! •
صتت قليلا • ثم اردفت بعد ان زفرت زفرة عميقة :

: - آسفة • انا الاخرى لا اطيع التلفت الى الخلف • •
عليّ أن أحقق دائما في البعيد • • فأنا وحيدة أبدا • • لا أكاد

أحس بأي معنى .. لوجودي !!
كان نصف وجهي نحوها .. أما النصف الآخر .. فأزاء
البحر المتلاطم البعيد ..

قلت وأنا اكنم شعورا بالخوف من الماضي :
: - لم يبق سوى ان نحلم .. ياسيديتي .. كم أحب ان
تلامس وجهي حبات الرذاذ المتطاير ... وان يظل الافق بعيدا ..
الى مالا نهاية !!

ضحكت ضحكة ذات جرس رائع ودمدمت :
: - ارجو لك رحلة طيبة .. مع حلمك الجميل .. ربما
تلتقي يوما .. كم أحب ان أنبثق من وراء الافق البعيد .. لأرى
وجهك .. دون ان ألتفت الى الخلف .. فأنت تثيرني الى حد
كبير .. انا لم أعد أطيق الحلم ! ..
صمتت للحظات .. ثم تلاشت كحزمة دخان .. وكنت أحس
بعنقي يتصلب !



كانت أمواج البحر الهائج تبدو كجبال ضخمة تندفع من
الاعماق بوحشية ثم تهبط بقوة كبنيان ضخمة ينهار فجأة تحت
ضربة قوية .. غسلت حبات الماء وجهي وثيابي .. أحسست بملوحة

في فمي .. مع مرارة شديدة .. غير أنني لم أكن لأطيق الحركة .
كانت يداي مسمرتين على السياج الحديدي .
مرت ثلاثة أسابيع وأنا في جوف الحيوان الضخم الذي
يصارع الامواج بوحشية . العالم يبدو متهرئاً . مليئاً باللامعنى .
خianat كل يوم . ملايين المرات . رجال حمقى يمضغون غباءهم
في سطور ميتة يكتبونها دون ان يعرفوا لماذا ! . الكتابة عادة
ذميمة . التطلع الشبق المحموم نحو البرج الزائف . الشهرة .
مرض العصر الويل ! هذا أحدهم .. انه جالس بياقته المنشأة
وربطة عنقه الملونة وحذاءه اللامع يدندن بأغنية مائعة .. ثم يتسم
بدناءة لصديقه . وفاء مفتعل وحب مزيف ، وتكرر الزيارات
لبيت الصديق اللود ثم يفاجأ الآخر . الخروف . او القرد
المطعون من الخلف .. بالحقيقة المرة . ثم يختفي الكلب بعد أن
يلعق آخر عظمة تقع في يديه !
البحر ما زال رائعا .. . أمامي تمتد صحراء من المياه
المالحة .. البحر هو الآخر حيوان عتيق يحمل فوق ظهره كل
تفاهات العالم .. وما سيه !

يوم آخر يمر وأنا أنأى عن القذارة .. الروائح التي تفوح
من الاق البعيد تلغدغ خياشيمي .. فأحس بأتنعاش لها .. كم

أود لو أقذف بنفسي في احضان هذا الحيوان الجميل .. رغم
شراسته . لأخرج بعد ساعة . نظيفا . تعبق أطرافى بروائح
زكية . فقط تنقصني الشجاعة . يجب ان أمزق كل شيء دون
خوف . ما أروع قرص الشمس . انه يبدو كبر تقالة ضخمة
تتدلى من الافق البعيد !

أين تقع جزيرتي بالضبط ! ؟ .. لقد نسيت ذلك .. اوه ..
انها السبب . السيدة . لقد شوشت ذهني بحيث لم أعد اطيع
التذكر ! . كان ذهني صافيا عندما ركبت السيارة . المسائق كان
يتسم بحزن .. أين كنت حين داهمتني الافكار السوداء ؟ ربما
رسمت خارطة صغيرة لجزيرتي المنشودة في دفتری الصغير الذي
أحمله معي دوما ؟ .. يبدو أن الدفتر قد ضاع ! .. أواه ..
يდაي ترتعشان كوريقات الخريف الهزيلة . ربما أكون محموما؟
فأنا لا أعاطى المخدر .. فقط أدخن قليلا .. وفي فترات خاصة .
الشمس تشحب شحوبا غريبا .. وتتضاءل .. ثم تختفي
ببطء خلف البحر . رغم أنه قد مضت ساعة واحدة فقط على
شروقها .. فهي تكمل دورتها كالعادة ! .. الساعة في يدي لم
تعد تلمع فجأة .. الظلام يهبط بهوء ليلتلع القرص الصغير
الشاحب . ويلف كل شيء ليل طويل يزحف من وراء الافق .

المسافرون يختفون ! • لم يعد للأشياء وجود حقيقي • فالبصمت
يسود كل شيء ! •• أنا وجدي فوق ظهر البايخة •• والافق ! ؟
•• انه يتضاءل حتى يغوص في الفراغ •• البحر يحجب تدريجا ••
يتجول الى صحراء ملحية جافة ! لقد اختفت جزيرتي بعد ان
أقربت منها •• أين أنا ؟ •• قديماي تغوصان في الملح •• لا اطيع
الالتفات الى الخلف •• ولا السير خطوة واحدة الى الامام ••
كل شيء يدور بعنف ووحشية !



بدأ الظلام يبهت تدريجا •• أكاد أرى بعض الأشباح
تراقص أمامي •• أنا أتحرك • أحس برطوبة في وجهي • الملح
له طعم السكر في فمي • ذراعي قويتان • ربما وصلت الى
الجزيرة دون ان أدري ؟ !

لقد أخذ الضباب يشف عما وراءه • جسدي خفيف ناعم •
كريش طائر •• انها الجزيرة اذن ؟ •• يا لسعادتي ! •• لقد وصلت
أخيرا •• ولكن •• آه •• ماذا • ؟ السيدة ؟ ! شيء غريب ••
للروائح الهابة عنونة خائفة •• انها تقترب مني ، تواجهني برعب • كم
بشع وجهها ؟ •• فأسنانها طويلة • ضخمة • حادة • انها تضحك
بجنون •• تمد يديها نحوي •• ساقي ترتعشان • قلبي يهبط

فجأة • أحس بجسدي مسمرا على الأرض • • ربما أختأت
الطريق ؟! • لقد أضعت الخارطة • • انا لست في جزيرتي المنشودة
• • هذا عالم آخر • • يشبه العالم الذي هجرته لروائح العفنة !
رفعت يدي لأخفي وجهي عن السيدة المرعبة التي كانت تتجه
نحوي ببطء ، ولم أدر كيف صفعت أذني كلماتها الرهيبة :

— لقد وصلت أخيرا • • الى حيث أنتهيت أنا ؟ • • هاأذا
أواجهك من الامام • • • لماذا لا ترفع يدك المرتعشة لترى حقيقتك
في وجهي ؟ ! يالك من جبان • • كلكم جبناء • • سفلة • • تستحقون
الموت !

وقبل أن تمتد يداها لتطبقا على عنقي الهزيل ، قذفت بنفسي
وبكل ما املك من قوة فوق جسدها • كانت ترتعش تحتني كورقة
جافة • وراحت عيناها الجاحظتان تنغلقان ببطء • كنت أحس
بقوة مدمرة في ذراعي ورحت أضغط على عنقها واضغط الى أن
لغزت انقاسها الاخيرة ! • • كان العرق يسيل من جسدي بغزارة
وعندما انتهيت منها • كان البحر يبدو رائعا جدا والباخرة تتراقص
بهدوء فوق أمواج الهادئة ! قذفت بنفسي في أحضان البحر ورحت
اصارع الامواج • • عندما التفت الى الخلف للمرة الاولى ، كانت

الشمس تبدو كبرتقاله كبيرة ملتهبة ترسل حزمة ذهبية نحو البحر
من جديد ! !

٨ - ٢ - ١٩٦٦

خطوات مؤلفه

مدت الشمس الملتهبة نحو عينيه الزائفتين حفة مخضبة
من شعاع أصفر لافح ، فرفع راحتيه ليتفادى شدة الضوء ، غير
أن نظراته سرعان ما لامست أغلفة الكتب الالامعة الملونة ، المتراسة
بانتظام خلف الواجهة الزجاجية الضخمة .

الحر شديد لا يطاق .. يحيل الأشياء الى سائل لزج ، ذي
رائحة غريبة ، حتى مشاعره الغامضة المتصارعة في أعماقه كأمواج
بحر هائج أخذت تسح من جلده المحرور ، وتتدفق كينابيع
ساخنة فيها رائحة الملح والتراب وأشياء أخرى كثيرة ذائبة .

أحاسيسه بالضبط هي التي تمزقه كل لحظة ببطء عجيب ،
وترسم على شفثيه ابتسامة صفراء فيغمغم وهو يقرأ العنوان
المثير . سقوط الأفسان !

— وهل وقف الإنسان على قدميه يوما ما .. دون أن
يهتز .. مجرد أهتزاز فقط ؟ ! ..

شيء مثير حقا .. والادهى من ذلك ، أن يدا بضة لأثى
ناعمة .. كل جزء من كيائها الاملس ينبوع شهوة خالصة ..
تمتد بكل بساطة ، لتقلب بهدوء شاعري صفحات الكتاب المذكور
وفي أقل من دقيقتين يلف الرجل ذو النظارة الطبية السمكة
والصناعة اللامعة الكتاب في ورق قاعم وعلى شفثيه بسمة مفتعلة
ويقول بحذلقه تجارية أصيلة :

— تفضلي يا آنسة .. انه حقا كتاب مثير .. لقد بيعت
منه أكثر من ألفي نسخة خلال شهر واحد فقط ! .. تصوري
العالم يتطور حقا !! ..

تهزة اللوحة الساخرة وينكاد يسقط على الرصيف القائظ ،
ويبتسّم باحتقار مفضوح ، ثم يجرجر قدميه المتعبتين بعناء
كبير .. شازع آخر يكاد ينتهي ، وتغوص الموجودات بكل

ضلابتها في العدم .. شيء لذيذ أن يضع المرء داخل هذه الكتل البشرية المتصادمة التي تقتل دقائقها اليائسة في السير على الارصفة وفوق اسفلت الشوارع الميتة .. وأخيرا .. لاشيء جديد .. مجزذ غروب آخر ثم شروق جديد مل .. وهكذا .. الآلات الضغيرة المعقدة تتصادم داخل مكنة عملاقة تعمل بآلية مسجوجة قاتلة !

ينفخ قليلا فوق مقعد صالة السينما المبردة ، فله الحق في النوم لساعة ونصف ، الى أن ينتهي الشريط ويغمر القاعة الكبيرة ضوء ساطع .. ثم يبدأ العملية من جديد .. البحث عن الصغير .. صغيره الذي ليس يدري كيف تنازل عنه بكل شجاعة غبية .. في ساعة من ساعات غضبه المخيف .. كان حينئذ أصغر من أن يشيره ، او يربطه الى عالمه الغريب المعقد !

رفع رأسه بحركة غبية .. كانت الشمس قد تحولت الى دائرة صفراء شاحبة سفحت الكثير من عنفوانها على جدار الافق البعيد ، وأخذ يعب حففات صغيرة من هواء رطب ممزوج برائحة التراب وتمنى لو يجلس داخل مقبرة عتيقة في أحد أطراف المدينة ، فعندها يحس بأنه قريب جدا من الاموات الذين لا يعكرون صفو تفكيره .. الموت ؟ .. الشيء الوحيد الذي يهابه بصدق ..

يكون قريبا منه حين يفكر في الحياة .. او حين يقف على حافتها
الحادة ! •

لحظات غريبة يكاد ينفصل فيها عن بؤسه الحقيقي ولو
بشكل هلامي .. تمرق جمجمته المفككة صورة الصغير الذي
يجسد كل احساسه العميق بالموت البطيء من الالم .. وعلى حين
غرة يسقط الانسان في حفرة العدم .. جثة كريهة الرائحة ،
وتنفجر الاحلام الملونة كفقاعات الصابون .. ثم لا شيء بعد ذلك
مجرد فراغ هائل يلتهم كل شيء بعنف وحشي !

يوم آخر ينبثق كحزمة ضوء عبر حلقة العدم .. ضوء باهت
سرعان ما يتلاشى ، ولا يبقى سوى ... الاحساس بالموت ...
بالتفاهة ! غير أنه يعيش للحظة عنيفة يترقبها بجنون .. يبحث
عنها منذ اكثر من عامين .. اللحظة أن يضم طفله الحبيب الى
أحضائه بكل ما يملك من قوة .. لقد كلت قدماء من السير
والاستفسار ولكن دون جدوى .. فقد استطاعت اللعينة أن
تعذبه حقا وتشعره بالندم كما قالت وهي تبكي بحرقة لحظة
الاقصال المثيرة .. والآن .. فهذه هي المدينة الخامسة التي
يغتالها بعينيه .. بقدميه المرهقتين .. بكل جارحة فيه ، يذبح كل
جزء فيها من أقدم زقاق الى أحدث بناية .. الى أصغر حجارة ..

سيارة أخرى تمرق من جانبه بسرعة جنونية وتكاد تدهسه . .
فلا يسمع بقايا الشتائم التي تصفع أذنيه . . ابتسامة صفراء
تتزلق على وجهه المغبر ، ثم تتيه خلال خطوط عميقة مرسومة
على جبينه تحكي مأساته بكل غباء . . رجل يبحث عن نفسه
وسط أمواج متلاطمة من كتل بشرية تائهة . . تسير نحو مصيرها
المحتوم . . كم يتمنى لو ينقطع هذا الخيط الرقيق الوحيد الذي
يربطه بهذا العالم الذي رفضه منذ أمد طويل ، انه لا يزال يذكر
كيف عاقت شفاهه الملتهبة تقاطيع الصغير . . كان أصغر من أن
يعي شيئا عما يدور حوله . . وكان لحظتها يحس بالقرف إزاء
الاشياء المحيطة به ، . . يكاد يجن شوقا لحريته المفقودة التي
سلبتها اياه . . زوجته الغبية ، وحاول ان يحطم القيد بأي ثمن
كان . . وأخيرا حطم القيد . . بعثره الى قطع صغيرة تافهة . .
ودفع الثمن غاليا . . تنازل عن كل شيء . . حتى عن الخيط الرفيع
الذي يبرر وجوده . . في هذا الخضم المتلاطم . . كان الصغير
لا يزال يخطو خطواته القصيرة المترددة الاولى . . يقف على قدميه
للحظات . . ثم يسقط ، ويعيد العملية ثانية بعد أن يتكئ على
حافة السرير الحديدي ويشعر لذلك كله بغبطة كبيرة . . سقوط
الانسان منذ البداية عملية مضحكة . . ولكنها تحز القلب بصمت

قاتل .. لا يدري كيف أرتضى بالشرط القاسي الذي فرضته عليه،
فتنازل عن كل شيء بغباء عجيب .. لم يدرك فظاعة العمل الذي
أقدم عليه ، .. كانت لحظة رؤية ذهنية .. مثالية بحتة ..
للأشياء .. جعلته يتراجع ويوقع بيد ثابتة وقلب صخري على
الوثيقة .. والآن .. لماذا بدأ هذا الغلاف الصخري الذي يغلف
قلبه يأخذ بالتشقق والسقوط قطعة قطعة ؟ .. شيء مثير جدا
.. يمزقه كل لحظة .. يحيل أيامه الفارغة الى جحيم يهرب
منه عبثا ! ! ..

إن تشابه الأشياء وجمودها المذهل هو الذي يقتله .. يذبحه
على الارصفة وفوق بلاط الشوارع الاسفلتية الدائبة .. يلصقه
بجدار عمارة ضخمة ، يسمّره فوق أريكه عتيقة .. انه يتحول
بالتدريج الى مجرد شيء .. جامد .. عمود حديدي صديء ..
يتنصب بغباء على رصيف شارع قديم .. وهكذا تستمر العملية
المقرفة .. غروب .. ظلمة تغلف كل شيء بستار من الصمت والخوف ..
ثم شروق لافح يسيل كل الأشياء .. حتى أحاسيسه المخنوقة ،
فيشمر بأقباض وملل ، ورغبة عنيفة في الموت !



يوم آخر يموت خلف جدار الأفق البعيد ، يتلاشى كنغمة

عتيقة ، وتظل عيناه الباردتان تتجمدان في محجريهما من كثرة
التحديق في الوجوه والاشياء ، الالهم يعتصر قلبه بقوة ، فتساقط
بقايا القشور الصخرية المتهشمة ، ويتعري القلب أخيرا • مجرد
كتلة حمراء لينة من لحم وأعصاب ، تنبض بسرعة غريبة • وتتجمع
الاحاسيس كروافد صغيرة من الدماء لتصب أخيرا داخل قطعة
اللحم النابضة • ثم تنفجر بعد أن يمتليء ينبوع الاحمر ،
فتسيل المشاعر • قوية • مدمرة ، لا يطيق كبح جماحها فتمتليء
عيونه بسائل ملحي شفاف سرعان ما يرفع أصابعه المعروقة ليمسحه
خشية أن يلحظه أحد ، ثم يخفي وجهه داخل راحتيه ويظل يحرق
في ذرات التراب الناعمة من خلال الشقوق التي ترسمها أصابعه
فوق وجهه المخبوء ••



الرصيف الميت يحمل فوق ظهره كل الاشياء المقدنوفة ••
تاهت عيونه لدقائق في كومة اللعب البلاستيكية الملونة ، والتي
راح الصغار يتكومون حولها •• يحلقون فيها باشتهااء وحرقة ،
وأمتدت يده المرتجفة لتلتقط واحدة منها •• خضراء ذات خطوط
حمراء شفيفة ، سيارة صغيرة ذات اطارات أنيقة متحركة ••
وابتسم ابتسامة غامضة وراحت أصابعه المعروقة تداعبها بلذة

خفية .. وتنهد من الاعماق .. دفع للبائع الذي كان يشق المكان
بصراخه الهستيري .. ويحرق في وجوه المارة بشكل مثير !



يحس احساسا عميقا بالانهيار ويتمتم دون وعي :
— ماذا بعد ؟ * لاشيء .. مجرد محاولة للوقوف
لا اكثر .. ثم سقوط مؤكد .. ونهائي !! الشمس تلوح من
بعيد .. شاحبة * تنوح بتؤدة وراء أفق يمتد الى مالا نهاية ..
يحس بالتعب يخدر عروقه ، يسري في كل جزء من جسده الذي
مله .. يرتاح فوق أريكة متداعية ، محدقا في الوجوه بغباء ..
كل شيء يبعث في أعماقه القرف واللامعنى ، حتى شراؤه للعبة
البلاستيكية الملونة بداله عملية مضحكة ..

راح يحرق في قطعة البلاستيك الناعمة .. ويضحك بصمت
.. ويهز رأسه ، ودون وعي يعصرها بقوة وهو يصر على أسنانه
ويتمتم :

— ماذا بعد ؟ * لاشيء .. مجرد موت على الرصيف ! ..
لقد مللت .. وتعبت .. رغم أنني أقطع شوقا لرؤيته .. ولو
مرة واحدة .. وأخيرة .. فقط لأحتضنه .. لأعصر بقايا دمي
المسفوح فوق تقاطيعه الصغيرة .. لأهمس في أذنيه الصغيرتين

كلمات قليلة ! .. لأعتذر فقط ! .. رغم انه سوف لن يفهم شيئاً
.. ولربما لن يعرفني .. أو حتى يخاف مني .. ويكي !! ..
شيء لذيذ أن يحتضن الانسان ذاته بكل عنف حتى يموت !
يترك المقهى وأصابعه لاتزال تضغط على اللعبة الملونة الناعمة .
عيونه تمتص وجوه الصغار بلهفة وحشية . الزقاق ضيق مظلم ،
رغم المصابيح الصفراء المحتضرة التي تبصق أضواءها الشاحبة
بجمود أزلي . الظلمة تهبط ببطء شديد ، وتدب في أوصاله
المتعبة حرارة لذيذة .. يرتاح لها .. فيتسم !

يقف قرب باب خشبي متهرىء ، يزحم عنده الاطفال وهم
يلعبون ويصخبون ، وعلى مقربة منه يقف طفل في الرابعة من
عمره .. جميل التقاطيع .. يتسم ببراءة ، يحدق في وجهه ،
شيء غريب .. لم يعد يصدق ، فهو أول صغير يأكل تقاطيعه
بهذا الشكل المثير منذ سنوات .. فوجهه لم يعد فيه ما يشير
كأننا ما .. مجرد عبوس دائم ، وتقطبة مقبضة .. ترى ماالذي
يراه الطفل في وجهه .. حتى يتسم له ؟ وفجأة يتذكر السبب .
ويتسم ابتسامة كبيرة .. وأصابعه تداعب اللعبة البلاستيكية
بلطف ولأول مرة ! .. وتمتد يده الاخرى لتربت على ظهره برفق
وحنان وهو يتسم ، وبعد لحظات متوقرة تقبع اللعبة الملونة في

يد الطفل الذي يمسكها بكل ما يملك من قوة ، ثم يندفع نحوه
بعنف ليحتضنه ، ويطبع على وجهه المنهمل قبلة صغيرة تسري
كثير صاعق في جسده الخاوي .. ثم يتركه الصغير ويهرع نحو
البيت وهو يكاد يطير من الفرح !



يجر جر قدميه المنهوكتين ببطء فوق ارض الزقاق الضيق ،
ثم تلامس وجهه حفنة ناعمة من هواء رطب ينتعش له ويدمدم :
: — اوه .. من يدري .. ربما هو الصغير الذي أبجث
عنه ؟ .. فأنا لا أعرفه بالضبط .. لقد كنت أنبئ ملامجه ..
على أي حال .. فهو أيضا صغير .. شيء لذيذ جدا .. أن
تخلق الفرح للصغار !

يعب حفنة أخرى من هواء رطب منعش يهب من طرف
الشاطيء البعيد ، الظلمة تزداد قتامة ، وقبل أن ينهي الزقاق
الطويل ليضيع في خضم الشارع المزدحم تلتفت الى الخلف للمرة
الاخيرة ..

الصغار — مازالوا يصخبون ويلعبون ببراعة .. انه يجس
احساسا عميقا للمرة الاولى منذ أعوام طويلة من اليأس .. بأن
هنالك أشياء جميلة .. في هذه الحياة .. رغم الحزن البهين

الذي يمزقه بصمت .. الأشياء تتضح أكثر فأكثر أمام عينيه
اللتين يغشاها ضباب كثيف من الضياع والخيبة وهو يغوص في
الشارع الكثيف تدب في الأشياء حياة جديدة • يشعر بحمل ثقيل
ينزاح عن صدره ، بعد أن تتطجر بقايا الأحاسيس المخنوقة في
داخله .. أنه يصر على أسنانه بكل ما يملك من قوة وعيناه
تحدقان في الأفق البعيد .. حيث تغوص الأشياء خلفه وتموت •
يشعر بنفسه خفيفا جدا .. كبالون ملون .. ويبطء غريب تسيل
حببات كبيرة من دموعه الساخنة لتحرق وجنتيه بصمت وهو يسير
نحو الأفق .. يحاول أن يدركه ! ليغوص بعده ... في العدم !

٢ - ٦ - ١٩٦٦

فهرست

العنوان	
١. - التجربة	٥ -
٢. - العلم	١٣ -
٣. - انسان وصرصار	١٩ -
٤. - شاحنة	٢٧ -
٥. - السرير	٣٣ -
٦. - هروب	٤١ -
٧. - الاخطبوط	٤٧ -
٨. - النافذة	٥٥ -
٩. - الفوهة	٦٣ -
١٠. - الرعب	٧٣ -
١١. - اللص	٨١ -
١٢. - كتلة في قفص حديدي	٩١ -
١٣. - الشبح	٩٩ -
١٤. - الحذاء والنهر	١٠٩ -
١٥. - حين يجف البحر	١٢١ -
١٦. - خطوات مرهقة	١٣٣ -

العالم تفاهة ضخمة تعصر قلبه الذي
لا يكاد يطيق ضرباته ، ضربة اثر أخرى أعنف .
أكثر امتلاء وإنسانية . كل ضربه كدقة
ناقوس . احتجاج صامت حتى للاموات .
فلهم الحق في أن يحتجوا بطريقتهم الخاصة!!

« شاحنة »

ما ألد العوم ، فإنه على الأقل يجعلني
خفيفا أتحرك بسهولة وسرعة . ما أبشع
الجهود ، ما أفظع أن أكون صخرة تقبع في
ركن مهمل ألف عام . دون احساس . دون
حركة ، ولو تافهة ، أنا أكره الفقر . أريد أن
أعيش ألف عام . أريد أن أعوم . . أن أعوم !!



« الاخطبوط »

ليل طويل يزحف من وراء الافق . المسافرون ي
يعد للأشياء وجود حقيقي ، فالصمت يسود كل شيء .
أنه يتضاءل حتى يغوص في الفراغ . . البحر يجف تدريج
الى صحراء مالحية جافة . لقد اختفت جزيرتي ، بعد
منها . اين أنا ؟ . . قدماي تغوصان في الملح . . . كل
بعنف ووحشية !!

« حين يجف »

مطبعة النع

الثمان - ١٥٠ فلس

Bibliotheca Alexandrina



0695508



36
04